

শ্রীশ্রীপরমেশ্বরো

জয়তি

—••••—

পতিভক্তিপ্রদায়িনী

—••••—

২২ ১২

শ্রীশ্রীমতী বর্দ্ধমানাদি মহামহীন্দ্রমহিষীর আদেশানুসারে

শ্রীযুক্ত রামতনুতর্কসিদ্ধান্ত-কর্তৃক সঙ্কলিতা এবং

শ্রীযুক্ত তারকনাথ তত্ত্বরত্ন কর্তৃক

আলোচিতা

বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিতা

শকাব্দঃ ১৭৮৭।

১৮৬৪

শ্রীপুরুষোত্তমদেব চট্টবাজ-কর্তৃক মুদ্রিত।

ভূমিকা ।



এতদেশীয় পুরুষজাতিদিগের সদসদ্বিব্যবহার নানাবিধ উপায় আছে, তাহারা শাস্ত্র অধ্যয়ন কিম্বা পণ্ডিত-সংসর্গ দ্বারা স্বীয় মঙ্গলজনক জ্ঞান লাভ কবিত্তে যত্ববান হইলেই অল্প আনাসে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন। খ্রী-জাতিদিগের উক্ত উত্তম ঘটনাবলাদ সম্ভাবনা নাই, বিশেষতঃ এতদেশীয় অধিক লোকের খ্রীলোকদিগের বিদ্যাধ্যয়ন বিষয়ে সাতিশয় স্বেষ আছে, তাহারা নবন কবেন “বিদ্যাধ্যয়ন কবিত্তে খ্রীলোকদিগের নবন ভাবান্তর উপস্থিত হইয়া অনর্থ ঘটনা হইবেক” তাহাদের এই এক দৃঢ়তর চি-সংস্কার ভ্রমমাত্র। পবনকিত্তি শাস্ত্রদ্বারা বেবল লোক সকলকে সং-পথাবলম্বন কবিত্তে অন্য নানাবিধ সত্বপদেশ প্রদান এবং অসং-পথাবলম্বনে বাণি বাণি দোষ প্রকাশ কবিত্তেছেন। কিন্তু এতদেশীয় অনেক অনেক মহাশয় উক্ত চি-সংস্কার দোষে নিচ্ছেষপবন হইয়া একপ পর্য্যালোচনা কবেন না যে, খ্রীজাতিবা যদি শাস্ত্রাধ্যয়ন কবে, তবে অসং-পথাবলম্বনে দোষ দৃষ্টি দ্বারা সত্বচিন্তে দুষিতপথে পৰাণুখী হইয়া সংপথাবলম্বনে যত্নবতী হয়, সত্ববাং খ্রীজাতিদিগের বিদ্যাধ্যয়ন দ্বারা জ্ঞান লাভ সূদূ-পবাহত হইয়াছে, সত্বএব তাহাদিগকে সত্বপদেশ প্রদান কবা অবশ্য কৰ্ত্তব্য, খ্রীজাতিবা যদি সত্বপদেশ দ্বারা জ্ঞান লাভ কবে তবে কি পৰ্য্যন্ত সৌভাগ্য ভাজন হয় তাহা বর্ণিত হয় না। কেবল সত্বপদেশের অভাবে তাহারা যথেষ্ট অচাৰ্য্য প্রবৃত্তি হইতে পারে। খ্রীলোকদিগের পক্ষে অন্য অন্য সত্বপদেশ অপেক্ষা তাহাদিগের আচরণীয় মুখ্য ধর্মের উপদেশই মুখ্য হইয়াছে।

খ্রীলোকদিগের অপব অপব ধর্ম অপেক্ষা পাতিত্রত্য ধর্মই মুখ্যধর্ম হই-
য়াছে। তাহারা ঐতিহ্য, স্মৃতি ও নানা-মুনিবচন-সঙ্কলিত এই প্রবন্ধ পাঠ
কিয়া শ্রবণ কবিলেই স্বীয় কৰ্ত্তব্য অকৰ্ত্তব্য নিশ্চয় কবিত্তা অনায়াসে পতি-
শ্রেমরসাহিত্যেব আত্মদান-পূর্বক সর্ব-সৌভাগ্য ভাজন হইতে পারিবেন।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পদ্মলোচন ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য পূর্বের কতকগুলি বচন সংগ্রহ করিয়া তদর্থ-সঙ্কলিত-পতিব্রতোপদেশ রচনা করিয়াছিলেন, সেই রচিত-গ্রন্থেব সংক্ষিপ্ততা হেতু অধুনা, শ্রীশ্রীমতী শ্রীমহর্দ্বজ্ঞানাদি মহা-মহীশ্বর মহিষীর আদেশ অনুসারে নানা শাস্ত্রীয় বহুতর বচন আদি সংগ্রহ করিয়া পতিভক্তিপ্রদায়িনী নামক গ্রন্থ রচনাতে প্রবৃত্ত হইলাম। এই গ্রন্থে যে সকল বচন লিখিত হইবে, সাধারণ জনগণের বোধ সৌকর্য্য হেতু প্রায় ভাষার তাৎপর্য্য অর্থ মাত্রই অনুবাদ করা যাইবেক। অতএব পণ্ডিতগণ-সম্মিথানে করপুটাঞ্জলি-পূর্ব্বক প্রার্থনা এই যে বদ্যাপি ভ্রমপ্রমাদবশত বচনা-র্থের কিম্বা রচনার অন্যথা হয়, তবে ককণা করিয়া তৎসংশোধন দ্বাৰা চরিতার্থ করিবেন।

শ্রীরামভট্ট শর্মা।



পতিভক্তিপ্রদায়িনী ।



সকল-জাতীয় ধর্মোপদেশ শাস্ত্রে পতিসেবা ধর্ম স্ত্রীজাতি-
দিগের পক্ষে শ্রেষ্ঠতর ধর্ম বলিয়া উক্ত আছে, যে স্ত্রী পতি-
ব্রত ধর্মাবলম্বিনী হইলেন, তাঁহাকে সকলেই প্রশংসা করিয়া
থাকেন এই ব্যবহারও ধারাবাহিক প্রচলিত আছে, শাস্ত্রত এবং
লোকত উভয়ধাই পতিসেবা ধর্মকে স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে পরম
ধর্ম বলিতে হইবেক বিশেষত পুরাণ ও সংহিতাদি সংস্কৃতশাস্ত্রে
স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে অপর অপর ধর্ম অবলম্বনে দোষ প্রদর্শন
করিয়া একমাত্র পতিসেবা সর্বোৎকৃষ্ট ধর্ম বলিয়া নিরূপিত
আছে এবং পতিসেবা হইতে অন্য অন্য ধর্ম জঘন্য বলিয়া উক্ত
হইয়াছে ।

যথা ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণীয় প্রকৃতি খণ্ডে ।

সর্বদানং সর্বযজ্ঞঃ সর্বতীর্থনিষেবনং । সর্বং
ব্রতং তপঃ সর্বমুপবাসাদিকঞ্চ যৎ । সর্ব-
ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ সর্বদেবপ্রপূজনং । তৎ সর্বং
স্বামিসেবায়াঃ কলাং নাইতি ষোড়শীং ॥১॥
সুপুণ্যে ভারতে বর্ষে পতিসেবাং করোতি
যা । বৈকুণ্ঠং স্বামিনা সার্কং সা যাতি ব্র-
হ্মণঃ শতং ॥ ২ ॥

ভূমি গো হিরণ্য প্রভৃতি সমুদায় দ্রব্য দান, অশ্বমেধ আদি যজ্ঞ সকল, কাশীপুরুষোত্তম আদি সকল তীর্থসেবা, চান্দ্রয়ণ প্রভৃতি ব্রত সমুদায়, পঞ্চতপা ইত্যাদি সকল তপস্যা, একাদশী শ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমী প্রভৃতি তিথি বিহিত উপবাস সমুদায় ও অন্য অন্য বহু-বিধ পুণ্যজনক কর্ম, সত্যবাক্য ও দেবতা সমুদায় পূজন এই সমস্ত পুণ্যজনক কর্ম পতিসেবার ষোড়শ অংশের এক অংশ তুল্য নহে ।

শোভন-পুণ্যসাধন-ভারতবর্ষে যে স্ত্রী পতিসেবা করেন, সেই পতিব্রতা স্ত্রী এক শত ব্রহ্মার পতনকাল পর্য্যন্ত স্বামির সহিত বৈকুণ্ঠ-ভবনে বাস কবেন ।

ব্রহ্মবৈবর্ত্তে গণেশখণ্ডে ।

মহাদানানি পুণ্যানি ব্রতান্যনশনানি চ ।
তপাংসি পতিসেবায়াঃ কলাং নাইন্তি ষো-
ডশীং ॥ ৩ ॥

তুলাপুরুষ দান, হিরণ্যগর্ভ দান, ব্রহ্মাণ্ড দান, কম্পরুক্ষ দান, গোস্বহস্ত্র দান, হিরণ্যময়-কামধেনু দান, হিরণ্যময়-অশ্ব দান, পঞ্চ লাক্ষল দান, পৃথিবী দান, হিরণ্যময়-অশ্বযুক্ত-রথদান, সুবর্ণ-ময়-হস্তিযুক্ত-রথদান, সুবর্ণময়-সুদর্শনচক্র দান, কম্পলতা দান, সপ্তসাগর দান, রত্নময়-ধেনু দান, মহাভূত ঘট দান, মহা পুণ্য-জনক এই ষোড়শ মহাদান ও ব্রত, উপবাস ও তপস্যা, পার-লৌকিক মহা-ফলজনক এই সমস্ত কর্ম পতিসেবার ষোড়শ অংশের এক অংশ তুল্য নহে ।

ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণে শ্রীকৃষ্ণ-

জন্মখণ্ডে ।

দেবপূজা ব্রতং দানং তপশ্চানশনং জপঃ ।
 জ্ঞানঞ্চ সর্বতীর্থেষু দীক্ষা সর্বমথেষু চ । প্রা-
 দক্ষিণ্যং পৃথিব্যাশ্চ ব্রাহ্মণ্যতিথিসেবনং ।
 সর্বাণি পতিসেবায়াঃ কলাং নাইত্তি ষোড-
 শীং ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রাদি-দেব-পূজা, ব্রত, দান, তপস্যা, একাদশী আদি তিথি
 বিহিত উপবাস, দেবতামন্ত্র জপ, গঙ্গাপ্রভৃতি সকল তীর্থে জ্ঞান,
 অশ্বমেধপ্রভৃতি-সকল-যজ্ঞে দীক্ষা অর্থাৎ সকল যজ্ঞে কৃতসংকল্প
 হইয়া যজ্ঞীয় নিয়ম আদি ধারণ পৃথিবী প্রদক্ষিন করণ, ব্রাহ্মণ ও
 অতিথিসেবা এই সমস্ত কর্ম পতিসেবার ষোড়শ অংশের এক
 অংশ তুল্য নহে ।

যেহেতু ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রহ্মের সন্ত্যাবন্দন আদি কর্ম অবশ্য
 কর্তব্য, সেই রূপ স্ত্রীলোকের পতিসেবা আদি কর্ম অবশ্য
 কর্তব্য হইয়াছে । পতিসেবা আদি ধর্ম অবলম্বন করিলে অন্য
 ধর্ম অবলম্বনের আবশ্যক নাই বরং অন্য ধর্ম অবলম্বনে ধর্ম-
 শাস্ত্রে বহুতর দোষ উক্ত হইয়াছে । স্ত্রীলোকেরা যদি একাদশী
 প্রভৃতি তিথি-বিহিত উপবাস ও অন্য অন্য ব্রত করিবার অতি-
 লাভ কবেন, তবে স্বামির অনুমতি লইয়া করিবেন, স্বামির
 অসম্মতিতে করিলে ব্রতকল দূরে থাকুক বরঞ্চ পরলোকে নরক-
 ভাগিনীও হইবেন ।

যথা ভৃগুভারতীয় কৰ্মবিপাকে ।

ভৃগুরুবাচ । পতিব্রতাৎ পরং নাস্তি স্ত্রীণাং
 শ্রেয়স্করং ব্রতং । ধৰ্ম্মং কামঞ্চ মোক্ষঞ্চ
 সৰ্ব্বমাপ্নোত্যতো যতঃ ॥ ৫ ॥ অন্যেযামন্য-
 ধৰ্ম্মঃ স্যাৎ স্ত্রীণাং পতিনিষেবনং । ন গচ্ছে-
 ত্তীর্থযাত্রাদি বিবাহপ্ৰেৰ্ণাদিষু ॥ ৬ ॥ অন্য-
 ধৰ্ম্মাশ্রিতা নারী নিরযং যাত্যনাশ্রয়ং ।
 কৰোতি স্বামিনাজ্ঞপ্তা সোপবাসব্রতাদি-
 কং ॥ ৭ ॥ দূরতো বজ্জযেদেযা সমাজোৎ-
 সবদর্শনং । ন গচ্ছেত্তীর্থযাত্রাদি ন গীতশ্রব-
 ণাদিষু ॥ ৮ ॥ তীর্থস্নানার্থিনী নারী পতি-
 পাদোদকং পিবেৎ । বিষ্ণোৰ্বা শঙ্করাদ্যপি
 পতিরেবাধিকঃ প্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥ ব্রতোপবাস-
 নিয়মং পতিমুল্লজ্য নাচরেৎ । আযুষ্যং হর-
 তে পত্ন্যমৃতং নিরযমেতি চ ॥ ১০ ॥

স্ত্রীলোক-সকলের পতিব্রত হইতে পরম-শ্রেয়স্কর ব্রত আর
 অন্য কিছু নাই, যে পতিব্রত হইতে ধৰ্ম্ম, কাম ও মোক্ষ প্রাপ্তি
 হয় ।

অন্য ব্যক্তিদিগের ব্রত ও দেবতারাদান আদি ধৰ্ম্ম আছে, স্ত্রী-
 লোকদিগের পতিসেবাই পরম ধৰ্ম্ম । স্ত্রীলোকেৱা তীর্থযাত্রা
 ও অন্যের বিবাহ দর্শন আদি বিষয়ে গমন করিবে না । স্ত্রীলো-
 কেৱা যদি উপবাস ব্রত আদি করিবার অভিলাষ করেন, তবে

স্বামির অনুমতি-গ্রহণ-পূর্ব্বক করিবেন; পতির অসম্মতিতে অপর ধর্ম্ম অবলম্বন করিলে তাঁহার। নিরাশ্রয়-নরকে গমন করিবেন । পতিব্রতা স্ত্রী জনসমাজে পর্ব্ব-দর্শন দূরে পরিহার করিবেন, তীর্থযাত্রা ও গীত শ্রবণ আদি বিষয়ে গমন করিবেন না ।

স্ত্রীজাতি যদি গঙ্গা আদি তীর্থ-স্নানের অভিলাষ করেন, তবে পতির চরণোদক পান করিবেন, অর্থাৎ তাহা হইলেই স্ত্রীজাতি-দিগের সকল তীর্থ স্নানের ফল প্রাপ্ত হইবে । স্ত্রীলোকদিগের বিষ্ণু ও শঙ্কর অপেক্ষা পতিই অধিক প্রিয় অর্থাৎ আরাধনীয় ।

যদি কোন স্ত্রী পতির অসম্মতিতে পঞ্চমী ও আরোগ্য-সপ্তমী-প্রভৃতি শাস্ত্রবিহিত ব্রত ও একাদশীপ্রভৃতি তিথি বিহিত উপবাসের নিয়ম ধারণ করে, তবে সেই স্ত্রী পতির পরমায়ু হরণ এবং মরণের পরে নরকে গমন করে ।

ব্রহ্মবৈবর্তে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে ।

পুরুষাণাং সহস্রঞ্চ সতী স্ত্রী চ সমুদ্বরেৎ ।
পতিঃ পতিব্রতানাঞ্চ মুচ্যতে সর্বপাত-
কাৎ ॥ ১১ ॥ নাস্তি তেষাং কৰ্ম্মভোগঃ সতী-
নাং ব্রততেজসা । তযা সার্কঞ্চ নিষ্কৰ্ম্মী মো-
দতে হরিমন্দিরে ॥ ১২ ॥ পথিব্যাং যানি-
তীর্থানি সতীপাদেষু তান্যপি । তেজশ্চ সর্ব-
দেবানাং মুনীনাঞ্চ সতীষু চ ॥ ১৩ ॥ তপ-
স্বিনাং তপঃ সর্বং ব্রতিনাং যৎফলং ব্রজ ।
দানে ফলং যদ্বাতুনাং তৎ সর্বং তামু সন্ত-
তম্ ॥ ১৪ ॥ স্বয়ং নারাযণঃ শত্বরিধাতা

জগতামপি । সুরাঃ সর্বে চ মুনয়ো ভীতা-
 স্তাসাঞ্চ সন্ততং ॥ ১৫ ॥ সতীনাং পাদরজ-
 সা মদ্যঃ পূতা বসুন্ধরা । পতিব্রতাং নম-
 স্কৃত্য মুচ্যতে পাতকান্নরঃ ॥ ১৬ ॥ ত্রৈলো-
 ক্যং তস্মসাৎ কর্ত্তুং ক্ষণেনৈব পতিব্রতা ।
 স্বতেজসা সমর্থী সা মহাপুণ্যবতী সদা ॥ ১৭ ॥
 সতীনাঞ্চ পতিঃ সাধ্বীপুত্রো নিঃশঙ্ক এব চ ।
 ন হি তস্য ভয়ং কিঞ্চিদ্বেবেভ্যশ্চ যমাদ-
 পি ॥ ১৮ ॥ শতজন্মপুণ্যবতাং গৃহে জাতা
 পতিব্রতা । পতিব্রতাশ্রমঃ পূতা জীবন্মুক্তঃ
 পিতা তথা ॥ ১৯ ॥

পতিব্রতা স্ত্রী পতিকুল ও পিতৃকুলের সহস্র পুরুষকে নরক
 হইতে উদ্ধার করেন ; পতিব্রতাপতি ছুঙ্কর্ণাশ্বিত হইলেও সকল
 পাপ হইতে মুক্ত হন । পতিব্রতাস্ত্রীর পতিব্রত-তেজ-দ্বাৰা তাঁ-
 হার পতির শুভ বা অশুভ কর্ম্মের ভোগ হয় না, সেই পতিব্রতা-
 পতি শুভ কি অশুভ কর্ম্ম হইতে রহিত হইয়া পতিব্রতা পত্নীর
 সহিত বৈকুণ্ঠ ভবনে সালোক্য মুক্তি লাভ করেন । পৃথিবীমণ্ডলে
 যে সকল ভীর্থ আছে পতিব্রতা-চরণে সেই সমুদায় ভীর্থ আছে,
 অর্থাৎ পতিব্রতা-চরণ দর্শন করিলে সমুদায় ভীর্থ দর্শনের ফল-
 ভাগী হয় ; দেবতা সকল ও মুনি সকলের তেজ পতিব্রতা না-
 রীতে আছে । তপস্বিদিগের তপস্যাকল ব্রতিদিগের ব্রতজন্য
 স্বর্গ আদি ফল ও দাতাদিগের দানজন্য বিশেষ বিশেষ ফল এই

সমুদায় কল পতিব্রতা নারীতে আছে, অর্থাৎ পতিব্রতা স্ত্রী-লোকেরা পতিব্রত-ধর্ম অবলম্বন করিলেই ব্রত ও তপস্যা সকলের কল সহজেই লাভ করেন, তাঁহাদিগের যে অন্য ধর্ম অবলম্বন করা সে চর্কিত চর্কণ তুল্য । স্বয়ং নারায়ণ, শঙ্কু ও ব্রহ্মা অপর ইন্দ্র আদি দেবতা সকল ও মুনি সকল পতিব্রতা স্ত্রীকে নিরন্তর ভয় করিয়া থাকেন ।

পতিব্রতার চরণখুলি-দ্বারা পৃথিবী তৎক্ষণাৎ পবিত্রা হন, পতিব্রতাকে নমস্কার করিলে মনুষ্য পাতক হইতে মুক্ত হয় । নিরন্তর মহাপুণ্যবতী পতিব্রতা স্ত্রী যদি কোপযুক্তা হন তবে নিজ তেজদ্বারা স্বর্গ মর্ত্য ও পাতালকে ক্ষণমাত্রেরেই ভস্ম করিতে সমর্থ হন । পতিব্রতার পতি ও পুত্র সর্বদা শঙ্কারহিত, তাহাদের ইন্দ্র আদিদেবতা ও ষম হইতে ভয় নাই । শত জন্ম যাহারা পুণ্যকর্ম করিয়াছে তাহাদের গৃহে পতিব্রতানারী জন্মগ্রহণ করেন পতিব্রতার জননী পবিত্রা এবং তাঁহার জন্মদাতা জীব-মুক্ত ।

ব্রহ্মবৈবর্তে গণেশ খণ্ডে ।

হতাশনো বা সূর্য্যো বা সর্বতেজস্বিনাং পরঃ ।

পতিব্রতাতেজসশ্চ কলাং নাইতি ষোড-

শীং ॥ ২০ ॥

সকল তেজস্বি-পদার্থ মধ্যে অধিকতর তেজস্বিরূপে বিখ্যাত যে আগ্নি ও সূর্য্য তাঁহারাও পতিব্রতাতেজের ষোড়শ ভাগের এক ভাগ তুল্য নহেন ।

কন্দপুবাণীরকাশীখণ্ডে ।

তপনস্তপ্যতেহত্যন্তং দহনোহপি চ দহতে ।

কম্পান্তে সর্বতেজাংসি দৃষ্ট্বা পতিব্রতং
 মহঃ ॥ ২১ ॥ যাবৎ স্বলোমসংখ্যাস্তি তা-
 বৎ কোটিযুগানি চ । তত্র স্বর্গসুখং ভুঙ্তে
 রমমাণা পতিব্রতা ॥ ২২ ॥ ধন্যা সা জননী
 লোকে ধন্যোহসৌ জনকঃ পুনঃ । ধন্যঃ স চ
 পতিঃ শ্রীমান্ যেষাং গেহে পতিব্রতা ॥ ২৩ ॥
 পিতৃবংশ্যা মাতৃবংশ্যাঃ পতিবংশ্যাস্ত্রয়
 স্ত্রিযঃ । পতিব্রতায়াঃ পুণ্যেন স্বর্গসৌখ্যা-
 নি ভুঞ্জতে ॥ ২৪ ॥

পরম তেজস্বী দিবাকর স্বীয় কিরণ সংযোগ-দ্বারা বস্তুমাত্রকেই
 সমুপ্ত করিয়া থাকেন অতিভীক্ষুতেজস্বী অগ্নি কাষ্ঠ-প্রভৃতি
 দাহবস্তুকে সংযোগ মাত্রেই দগ্ধ করিয়া থাকেন, তাঁহারাও পতি-
 ব্রতাতেজ দর্শন করিয়া স্বরং সমুপ্ত ও দগ্ধ হয়েন এবং অন্য
 অন্য তেজঃপদার্থ সকল, পতিব্রতা তেজ দর্শন করিয়া কম্পিত
 হবেন। পতিব্রতা স্ত্রীলোকের স্বীয় শরীরে যত রোম থাকে, তত
 কোটি যুগ, পরলোকে পতির সহিত রমমাণা হইয়া স্বর্গসুখ
 সম্ভোগ করেন ।

সেই জননী ধন্যা যিনি পতিব্রতা কন্যাকে গর্ভে ধারণ করিয়া-
 ছেন, সেই পিতা ধন্য র্যাহার ঔরসে পতিব্রতা কন্যা জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন, সেই ভাগ্যবান পতি ধন্য যিনি পতিব্রতা রমণীকে
 পরিণয় করিয়াছেন, অর্থাৎ তাঁহারাও আপন আপন উপার্জিত
 পুণ্যবল না থাকিলেও পতিব্রতার পুণ্যবলে স্বর্গসুখ সম্ভোগ
 করেন। অপিচ পতিব্রতাধর্মের অমৃত ময় ফল, পতিব্রতা একা

কিনী সম্ভোগ কবেন এমন নহে কিন্তু তাঁহার পিতৃবংশজাত, মাতৃবংশ জাত ও পতিবংশজাত লোকেরাও পতিব্রতার পুণ্য-দ্বারা স্বর্গ-স্থল সম্ভোগ করেন।

ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতি খণ্ডে ।

স্নানঞ্চ সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষণং । প্রা-
দক্ষিণ্যং পৃথিব্যাশ্চ সর্বাণি চতপাংসি চ ॥ ২৫ ॥
সর্বাণ্যেব ব্রতানীতি মহাদানানি বানি চ ।
উপাসনানি পুণ্যানি যান্যন্যানি চ বিশ্ব-
তঃ ॥ ২৬ ॥ গুরুসেবা বিপ্রসেবা দেবসেবা-
দিকঞ্চ যৎ । স্বামিনঃ পাদসেবায়াঃ কলাং
নাইন্তি ষোড়শীং ॥ ২৭ ॥

গঙ্গা আদি সকল তীর্থে স্নান, সকল যজ্ঞে দীক্ষা, পৃথিবী প্রদ-
ক্ষিণ, তপস্যা সমুদায়, ব্রত, মহাদান সমুদায়, উপাসনা সকল
এবং অন্য অন্য পুণ্যজনক কর্ম সংসারে যে কিছু বিখ্যাত আছে,
গুরু বিপ্র ও দেবতার আরাধনা এই সকল মহাপুণ্যজনক কর্ম
পতিসেবাব ষোড়শ অংশের এক অংশ তুল্য নহে ।

মৎস্যপুরাণে

ততঃ সাধ্যাঃ স্ত্রিযঃ পূজ্যাঃ সততং দেবব-
জ্জনৈঃ । তাসাং রাজ্ঞা প্রসাদেন ধার্য্যতেহ-
পি জগল্লযং ॥ ২৮ ॥

পতিব্রতা স্ত্রীসকল, মনুষ্যগণ-কর্তৃক নিরন্তর দেবতার ন্যায়
পূজনীয়। ইহীরাছেন, পতিব্রতা স্ত্রী সকলের প্রসাদে রাজা জি-
জগৎকেও পোষণ করিতে সমর্থ হয়েন ।

ভৃগুভারতীর কৰ্ম বিপাকে ।

পতিব্রতাযাশ্চরণং যত্র যত্র স্পর্শেদুভবং ।
তং দেশং তীর্থমিত্যাহ্মুনযো দিব্যচক্ষু-
ষঃ ॥ ২৯ ॥ পতিব্রতায়াঃ সংস্পর্শং বাঙ্ক-
তে্যব সদা রবিঃ । সদা গন্ধাবহো দেবঃ পবি-
ত্রার্থং হি বাঙ্কতি ॥ ৩০ ॥ যথা গন্ধাবগা-
হেন শরীরং পাবনং ভবেৎ । তথা পতিব্র-
তাং দৃষ্ট্বা পুতো ভবতি মানুষ্যঃ ॥ ৩১ ॥

পতিব্রতার চরণ, পৃথিবীর যে যে স্থান স্পর্শকরে জ্ঞানচক্ষু
মুনিসকল সেই সেই স্থানকে তীর্থ বলিয়াছেন । সূর্য্য ও পবন
নিজদেহ পবিত্রের নিমিত্তে পতিব্রতার সংস্পর্শ সর্বদা অভিলাষ
করেন । যেকপ গন্ধাতে অবগাহন-দ্বারা শরীর পবিত্র অর্থাৎ
নিপ্পাপ হয় সেইরূপ পতিব্রতা স্ত্রীকে দর্শন করিয়া মানুষ্য
পবিত্র হয় ।

সূর্য্য ও অগ্নি-প্রভৃতির তেজ হইতে পতিব্রতা নারীর তেজ
অধিক এবং সকল পবিত্র বস্তু হইতে পতিব্রতার তুল্য পবিত্র
অপর কেহই নাই ইহা পুরাণ-প্রভৃতি শাস্ত্রে পুনঃ পুনর্বার বর্ণন
করিয়াছেন পতিব্রতা নারী যে পরম পবিত্রা তাহা বেদশাস্ত্রেও
উক্ত করিয়াছেন ।

যথাঋগ্বেদসংহিতায় ষাটশানুবাকে ।

দেবো ন যঃ পৃথিবীং বিশ্বধায়া উপক্লেতি

হিতমিত্রো ন রাজা। পুরঃসদঃ শর্ম্মসদো
ন বীরা অনবদ্যা পতিজুর্কেব নারী।

সূর্য্যাদেব যেমন সূর্য্যাদি প্রদান-দ্বারা সমস্ত জগৎকে পোষণ করিতেছেন, এইরূপ অগ্নিও যজ্ঞাদিকর্ম্ম-সাধন-দ্বারা সমস্ত জগৎকে পোষণ করিতেছেন। যেমন অনুকূলমিত্র-যুক্ত রাজা স্নেহে বাস করেন, সেইরূপ অগ্নিও সকলের প্রিয় হইয়া যজ্ঞ-গৃহাদিতে বাস করেন। যেমন পিতার গৃহে বর্ত্তমান পুরুষেরা স্নেহে বাস করে সেইরূপ অগ্নির পরিচারক পুরুষেরাও স্নেহে অবস্থান করে। পাতিত্রত্য ধর্ম্ম-দ্বারা পরিশুদ্ধা পতিব্রতা নারীর ন্যায় অগ্নিও শুদ্ধ হইয়াছেন।

জীলোকদিগের পক্ষে অতি পবিত্র পাতিত্রত্য ধর্ম্মই সর্ব্বধর্ম্ম অপেক্ষা পরম প্রেরকর হইয়াছে। যে ঋষিগণ, কোপবহ্নি-দ্বারা ক্রণমাত্রে ত্রিলোক ভস্ম করিতে সমর্থ হইতেন সেই ঋষিগণ হইতেও পতিপরায়ণা স্ত্রীর ভয়-প্রসক্তি নাই, পতিপরায়ণা রমণী পতিশুভ্রা-দ্বারা সমস্ত তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন এবং এই ভূমণ্ডল-মধ্যে যে যে স্থানে যে যে কর্ম্ম উপস্থিত হইতেছে হইয়াছে ও হইবেক সেই সমস্ত কর্ম্ম পতিব্রতা নারীর জ্ঞান চক্ষুতে নর্ত্তনশীল হইয়া থাকে। তাহা মহাত্মারতীর বন-পর্কে উক্ত হইয়াছে।

যথা মার্কণ্ডেয় উবাচ। কশ্চিদ্ভিজ্জাতিপ্রবরো
বেদাধ্যায়ী তপোধনঃ। তপস্বী ধর্ম্মশীলশ্চ
কৌশিকো নাম ভারত। সান্দ্ভোপনিষদো
বেদানধীতে দ্বিজসন্তমঃ ॥ ৩২ ॥ স বৃক্ষমূলে

কস্মিংশিচ্ছেদানুচ্চারয়ন্ স্থিতঃ । উপরি-
 ক্টাচ্চ বৃক্ষস্য বলাকা সংন্যলীযত ॥ ৩৩ ॥
 তথা পুরীষমুৎসৃষ্টং ব্রাহ্মণস্য তদোপরি ।
 তামবেক্ষ্য ততঃ ক্রুদ্ধঃ সমপধ্যাযত দ্বি-
 জঃ ॥ ৩৪ ॥ ভূশং ক্রোধাভিভূতেন বলা-
 কা সংনিরীক্ষিতা । অপধ্যাতা চ বিপ্রং
 ন্যপতন্ধরণীতলে ॥ ৩৫ ॥ বলাকাং পতি-
 তাংদৃষ্ট্বা গতসদ্ব্যমচেতনাং । কারুণ্যাদ-
 ভিসন্তপ্তঃ পর্যাশোচত তাং দ্বিজঃ ॥ ৩৬ ॥
 অকার্য্যং কৃতবানস্মি রোষরাগবলাৎকৃতঃ ।
 ইত্যুক্ত্বা বহুশো বিদ্বান্ গ্রামং তৈক্ষ্ণায় সং-
 শ্রিতঃ ॥ ৩৭ ॥

রাজা যুধিষ্ঠিরকে মার্কণ্ডেয়মুনি কহিলেন, হে ভারত 'কৌ-
 শিক' নামে কোন দ্বিজশ্রেষ্ঠ বেদাধ্যায়ী, তপস্বী, ধর্ম্মশীল,
 তপোবন ছিলেন । সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ, অঙ্গ ও উপনিষদের সহিত
 বেদ-সমস্ত অধ্যয়ন করিতেন । কোন সময়ে তিনি এক বৃক্ষমূলে
 অবস্থিত হইয়া .বেদ উচ্চারণ করিতেছিলেন, সেই বৃক্ষেব উপ-
 রিতাঙ্গে বৃক্ষের সহিত মিলিতার ন্যায় হইয়া একটি বকী ছিল,
 তৎকালে সেই বকী ঐ ব্রাহ্মণের উপরি মলত্যাগ করিল । তা-
 হাতে ব্রাহ্মণ তাহার প্রতি নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক ক্রোধপরবশ হইয়া
 তাহার অপকার চিন্তা করিলেন, বকী সাতিশয়-ক্রোধবৃত্ত
 ব্রাহ্মণ-কর্ত্ত্বক অপকার চিন্তায় নিরীক্ষিতা হইয়া ভূতলে পতি-

তা হইল, ব্রাহ্মণ পতিতা বকীকে অচেতনা ও গতপ্রাণা দেখিয়া কাকণ্য বশত শোক-সন্তপ্ত হইয়া তাহার প্রতি বিস্তর শোক করিলেন। “হা” আমি বোধমাৎসর্যোর বশবর্তী হইয়া অকার্য্য করিলান” বারংবার এই কথা বলিয়া সেই বিদ্বান্ ভিক্ষার নিমিত্তে গ্রামে উপস্থিত হইলেন।

গ্রামে শুচীনি প্রচরন্ কুলানি ভরতর্ষভ ।
 প্রবিষ্ণুস্তৎকুলং যত্র পূর্বধরিতবাস্তু সঃ ৷ ৩৮ ৷
 দেহীতি যাচমানোহসৌ তিষ্ঠেত্যুক্তঃ স্থিযা
 ততঃ । শৌচস্ত যাবৎ কুরুতে ভাজনস্য কু-
 টুহিনী ॥ ৩৯ ॥ এতস্মিন্নন্তরে রাজন্ ক্ষুধা
 সংপীড়িতো ভূশং । ভর্তা প্রবিষ্ণুঃ সহসা
 তস্যা ভরতসত্তম ॥ ৪০ ॥ সা তু দৃষ্ট্বা পতিং
 সাধ্বী ব্রাহ্মণং ব্যবহাষতং । পাদ্যমাচমনীষং
 বৈ দদৌ ভর্তৃস্তুতাসনং ॥ ৪১ ॥ প্রহ্লা পর্যা-
 চরচ্চাপি ভর্তারনসিতেক্ষণা । আহারেণাথ
 ভক্ষ্যেচ্চ ভোজ্যেঃ সুমধুরৈস্তথা ॥ ৪২ ॥ উ-
 চ্ছিষ্টং ভাবিতা ভর্তৃভূঙ্জে নিত্যং যুধিষ্ঠির ।
 দৈবতঞ্চ পতিং মেনে ভর্তৃশ্চিত্তানুসারি-
 নী ॥ ৪৩ ॥ কৰ্ম্মণা মনসা বাচা নান্যচিন্তা-
 ভ্যাগাং পতিং । তং সর্বভাবোপগতা পতি-
 শুশ্রুষণে রতা ॥ ৪৪ ॥ সাধাচারে শুচির্দক্ষা
 কুটুমস্য হিতৈষিনী । ভর্তৃশ্চাপি হিতং যতৎ

সততং সানুবর্ততে ॥ ৪৫ ॥ দেবতাতিথি-
ভৃত্যানাং স্বশ্রবণশ্রবণয়োস্তথা । শুশ্রবণগরা
নিত্যং সততং সংযতেন্দ্রিয়া ॥ ৪৬ ॥

হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তিনি গ্রামস্থ পবিত্রকুল-সমুদায়ে বিচরণ করি-
তে করিতে পূর্বপরিচিত কোন গৃহস্থভবনে প্রবেশ করিলেন ।
তথায় “দাও” এই বাক্য বলিয়া যাক্ষা করিলে গৃহস্থামিনী
তাঁহাকে কহিলেন, “অবস্থান করুন।” হে রাজন্ অনন্তর কুটু-
ম্বিনী ব্রাহ্মণী যখন ভিক্ষাদিবার নিমিত্তে পাত্র প্রক্ষালন করেন,
এমন সময়ে তাঁহার ভর্তা ক্রুধার্ত হইয়া হঠাৎ গৃহে প্রবেশ করি-
লেন । হে ভরতসত্তম! সেই পতিব্রতা, পতিকে দেখিয়া ব্রাহ্ম-
ণকে ত্যাগ-পূর্বক ভর্তাকে পাদ্য, আচমনীয় ও আসন প্রদান
করিলেন এবং তৎপরে স্নমধুর ভক্ষ্য ভোজ্য আহার প্রদান
করত বিনম্র-ভাবে তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন । হে
যুধিষ্ঠির! সেই ভর্তৃচিন্তামুসারিণী রমণী প্রতিদিন ভর্তার উচ্ছ্রিত
ভোজন করিতেন, তিনি পতিকে দেবতা বলিয়া মানিতেন,
পতির প্রতি তাঁহার কর্ণ, মন বা বাক্য-দ্বারা অন্যচিন্তার প্রসক্তি
হইত না । তাঁহার চিন্তাবৃত্তি পতির প্রতিই উপগত হইত,
সুতরাং তিনি পতিশুশ্রুবাতে নিযুক্তা থাকিতেন । কর্ণনিপুনা
সদাচারবতী ও শুচি হইয়া তিনি বাহাতে ভর্তার হিত হয় সতত
তাহারই অনুষ্ঠান করিতেন অথচ কুটুম্বেরও হিতৈষিণী হই-
তেন, অপিচ ইন্দ্রিয়-সমস্ত সংযত রাখিয়া, তিনি দেবতা, অতিথি,
ভৃত্য, স্বশ্র ও স্বশ্রের নিরন্তর শুশ্রুবা করিতেন ।

স্না ব্রাহ্মণং তদা দৃষ্ট্বা সংস্থিতং তৈক্ষ্যকা-

জিহ্বাং । কুর্ষতী পতিশুশ্রূষাং সম্মারাত শু-
ভেক্ষণা ॥ ৪৭ ॥ ব্রীড়িতা সাভবৎ সাধী
তদা ভরতসত্তম ! ভিক্ষামাদাষ বিপ্রায নি-
র্জগাম যশস্বিনী ॥ ৪৮ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ ।
কিমিদং ভবতি স্বং মাং তিষ্ঠেতু্যক্তা বরা-
জনে । উপরোধং কৃতবতী ন বিসর্জিত
বত্যসি ॥ ৪৯ ॥

হে ভরতসত্তম ! সেই শুভাননা যশস্বিনী সাধী তৎকালে ব্রাহ্ম-
ণকে ভিক্ষা-কামনায় অবস্থিত দেখিয়া পতিশুশ্রূষায় নিযুক্তা
হইয়াছিলেন । পরে শুশ্রূষা করিতে করিতে তাঁহার কথা শ্রবণ-
হওয়ার লজ্জিতা হইলেন এবং তৎপরে ব্রাহ্মণের নিমিত্তে
ভিক্ষা দ্রব্য গ্রহণ করত গৃহ হইতে বহির্গতা হইলেন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে বরাজনে ! হে ভাবিনি ! তোমার এ কি-
রূপ আচরণ ? তুমি আমাকে অবস্থান করুন বলিয়া উপরোধ
করিলে কিন্তু বিসর্জন করিলে না ?

মার্কণ্ডেয উবাচ । ব্রাহ্মণং ক্রোধসত্তপ্তং
জ্বলন্তমিব তেজসা । দৃষ্টা সাধী মনুষ্যেন্দ্র
সান্ত্বপূর্বং বচোহব্রবীৎ ॥ ৫০ ॥ স্রুয়াচ ।
কস্তমহঁসি মে বিদ্বন্ ভর্তা মে দৈবতং মহৎ ।
স চাপি ক্ষুধিতঃ শ্রান্তঃ প্রাপ্তঃ শুশ্রূষিতো
যম ॥ ৫১ ॥

মার্কণ্ডেয কহিলেন, হে মনুষ্যেন্দ্র ! সাধী ব্রাহ্মণকে ক্রোধে

সমুপ্ত ও তেজে জাজ্বল্যমান দেখিয়া মধুরবচনে এই কথা বলিলেন যে হে বিদ্বন্! আপনি আমাকে ক্ষমা করুন। দেখুন ভর্তা আমার পরম দেবতা, তিনিও আপনকার মত ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া আগত হওয়ায় আমি তাঁহার শুশ্রূষা করিতে ছিলাম।

ব্রাহ্মণ উবাচ । ব্রাহ্মণা ন গরীয়াংসো
গরীয়াংস্তে পতিঃ কৃতঃ । গৃহস্থধর্ম্মে বর্ত্তন্তী
ব্রাহ্মণানবমন্যসে ॥ ৫২ ॥ ইন্দ্রোহপ্যেযাং
প্রণমতে কিং পুনর্মানবো ভুবি । অবলিপ্তে
ন জানীষে বৃদ্ধানাং ন শত্রুং ত্বয়া । ব্রাহ্মণা-
হগ্নিসদৃশা দহেযুঃ পৃথিবীমপি ॥

ব্রাহ্মণ कहিলেন, তোমার নিকটে ব্রাহ্মণেরা শ্রেষ্ঠ নহেন ? পতিই গুরুতর হইলেন। তুমি গৃহস্থধর্ম্মে থাকিয়া ব্রাহ্মণ দিগকে অবজ্ঞা করিতেছ, কিন্তু, মনুষ্যালোকে মনুষ্যের কথা দূবে থাকুক ইন্দ্রও ইহাদিগকে প্রণাম করিয়া থাকেন। হে দান্তিকে! তুমি কি জাননা অথবা বৃদ্ধদিগের নিকটেও কখন কি শুননাই?। যে ব্রাহ্মণেরা অগ্নিসদৃশ, ক্রুদ্ধ হইলে পৃথিবীকেও দহন করিতে পারেন।

শ্রুত্বাচ । নাহং বলাকা বিপ্রেন্দ্র ত্যজ
ক্রোধং তপোধন । অনযা ক্রুদ্ধযা দৃষ্ট্যা ক্রুদ্ধঃ
কিং মাং করিষ্যসি ॥ ৫৪ ॥ নাবজানাম্যহং
বিপ্রান্ দেবৈস্তুল্যান্ মনস্বিনঃ । অপরাধ-

মিমং বিপ্র ক্ষম্তমহঁসি মেহনষ ॥ ৫৫ ॥ জা-
নামি তেজো বিপ্রাণাং মহাভাগ্যঞ্চ ধীম-
তাং । অপেষঃ সাগরঃ ক্রোধাং ক্রুতো হি
লবণোদকঃ ॥ ৫৬ ॥ তথৈব দীপ্ততপসাং
মুনীনাং ভাবিতান্ননাং । ষেবাং ক্রোধাগ্নির-
দ্যাপি দণ্ডকে নোপশাম্যতি ॥ ৫৭ ॥ ব্রাহ্ম-
ণানাং পরিভবাদ্বাতাপিঃ সুদুরান্নবান্ ।
অগস্ত্যমৃষিমাশাদ্য জীর্ণঃ ক্রুরো মহাসু-
রঃ ॥ ৫৮ ॥ বহুপ্রভাবাঃ ক্ষয়ন্তে ব্রাহ্মণানাং
মহান্ননাং । ক্রোধঃ সুবিপুলো ব্রহ্মন্ প্রমা-
দশ্চ মহান্ননাম্ ॥ ৫৯ ॥

শ্রী কহিলেন । হে বিপ্রেন্দ্র ! আপনি ক্রোধসম্বরণ করুন, আমি
বকী নহি, হে তপোধন ! ক্রুদ্ধ হইয়া এ কোপদৃষ্টিতে আমার
কি করিবেন ? হে বিপ্র ! আমি দেবতুল্য মনস্বী বিপ্রদিগকে
অবজ্ঞা করি না, অতএব হে অনঘ ! আমার এই অপরাধ ক্ষমা-
করুন । বুদ্ধিসম্পন্ন বিপ্রগণের মহাভাগ্য ও তেজ আমার জ্ঞাত
আছে, তাঁহারা ক্রোধে সমুদ্রকে অপেষ লবণোদক করিয়াছেন ।
বিশুদ্ধাত্মা দীপ্ততপা মুনিগণের মহান্ননাও আমি বিশেষ রূপে
জানি, তাঁহাদিগের ক্রোধাগ্নি অদ্যাপি দণ্ডকারণে উপশান্ত
হয় নাই । ছুরান্না, ক্রুর, মহাসুর বাতাপি ব্রাহ্মণগণের পরি-
ভব হেতু অগস্ত্যঋষির উদরস্থ হইয়া জীর্ণ হইয়াছিল । ফলতঃ
মহান্না ব্রাহ্মণদিগের বহুতর প্রভাব শ্রুতহইয়া থাকে । হে ব্র-
হ্মন্ । মহান্নাদিগের ক্রোধ ও প্রসন্নতা উভয়ই অতিশয় বিপুল ।

অগ্নিংস্তুতিক্রমে ব্রহ্মন্ কল্পমহঁসি মেহ-
নঘ । পতিশুশ্রবযা ধর্মো যঃ স মে রোচতে
দ্বিজ ॥ ৬০ ॥ দৈবতেষপি সর্বেষু ভর্তা মে
দৈবতং পরং । অবিশেষেণ তস্যাহং কুর্য্যাং
ধর্মং দ্বিজোত্তম ॥ ৬১ ॥ শুশ্রবাযাঃ ফলং
পশ্য পতু্যত্রাঙ্কণ যাদৃশং । বলাকা হি ত্বয়া
দন্ধা রোষাত্ত্বিদিদং ময়া ॥ ৬২ ॥

হে অনঘ! এই ব্যতিক্রমবিষয়ে আপনি আমাকে কমা করুন ।
হে বিপ্র! পতিশুশ্রবায় যে ধর্ম হইয়া থাকে, তাহাতেই আ-
মার রুচি হয় । হে দ্বিজোত্তম! সমস্তদেবতার মধ্যে ভর্তাই
আমার পরম দেবতা, অতএব আমি পরম দেবতানির্ধিংশেষে
তাঁহার সেবা-ধর্ম করিয়া থাকি । হেব্রহ্মন্! পতিশুশ্রবায় যাদৃশ
ফল, তাহা দর্শন করুন, আপনকার ক্রোধাঘ্নিতে বকী যে দন্ধ
হইয়াছে তাহা আমি জানিতে পারিযাছি ।

ক্রোধঃ শত্রুঃ শরীরস্থো মনুষ্যাণাং দ্বিজো-
ত্তম । যঃ ক্রোধমোহৌ ত্যজতি তং দেবা
ত্রাঙ্কণং বিদুঃ ॥ ৬৩ ॥ যো বদেদিহ সত্য-
নি গুরুং সন্তোষয়েত চ । হিংসিতশ্চ ন
হিংসেত তং দেবা ত্রাঙ্কণং বিদুঃ ॥ ৬৪ ॥
জিতেন্দ্রিষো ধর্মপরঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ।
কামক্রোধৌ বশে यस্য তং দেবা ত্রাঙ্কণং
বিদুঃ ॥ ৬৫ ॥ यस্য চাত্ত্বসমো লোকে ধর্ম-

জস্য মনস্বিনঃ । সর্বধর্মেষু চরত স্তং দেবা
 ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥ ৬৬ ॥ যোহধ্যাপয়েদধী-
 যীত যজেদ্বা যাজযীত বা । দদ্যাৎত্বাপি যথা-
 শক্তি তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ॥ ৬৭ ॥ ব্রহ্ম-
 চারী চ বেদান্যোহ্যপ্যধীযাদ্বিজপুঙ্গবঃ ।
 স্বাধ্যায়ে চাপ্রমত্তো বৈ তং দেবা ব্রাহ্মণং
 বিদুঃ ॥ ৬৮ ॥ যদ্ব্যবহাণানাং কুশলং তদেষাং
 পরিকীর্তয়েৎ । সত্যং তথা ব্যাহরতাং না-
 নৃতে রমতে মনঃ ॥ ৬৯ ॥ ধর্মস্ত্ব ব্রাহ্মণ-
 স্যাহঃ স্বাধ্যায়ে দমমাজ্জবং । ইন্দ্রিযাণাং
 নিগ্রহঞ্চ শাস্বতং দ্বিজসত্তম ॥ ৭০ ॥ সত্য-
 জ্জবং ধর্মমাহঃ পরং ধর্মবিদো জনাঃ । দু-
 র্জেষঃ শাস্বতো ধর্মঃ স চ সত্যে প্রতিষ্ঠি-
 তঃ ॥ ৭১ ॥ ঐতিপ্রমাণো ধর্মঃ স্যাদিতি
 বৃদ্ধানুশাসনং । বহুধা দৃশ্যতে ধর্মঃ সূক্ষ্ম
 এব দ্বিজোত্তম ॥ ৭২ ॥

হে দ্বিজোত্তম ! ক্রোধ মনুষ্যদিগের শরীরস্থিত শত্রু, যে
 ব্যক্তি ক্রোধ ও মোহ ত্যাগ করেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ
 বলিয়া জানেন । সংসারমধ্যে যিনি সত্যকথা কহেন, গুরুকে
 সন্তুষ্ট রাখেন এবং অন্যকর্তৃক হিংসিত হইরাও হিংসা না করেন,
 তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণবলিয়া জানেন । যিনি জিতেন্দ্রিয়,
 ধর্মপরায়ণ, পুনঃপুনঃ বেদাধ্যয়নে রত ও শুচি এবং কাম

ক্রোধ ঘাঁহার বশীভূত তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণবলিয়া জ্ঞানেন । ধর্মজ্ঞ ও সকলধর্ম বিষয়ে আচরণশীল যে জ্ঞানবান পুরুষ লোকমাত্রেই আশ্রিতুল্য জ্ঞানকরেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জ্ঞানেন । যিনি অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যজ্ঞ, ষাজন ও যথাশক্তি দান কবেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণ বলিয়া জ্ঞানেন । হে দ্বিজপুঙ্গব ! যিনি ব্রহ্মচারী হইয়া বেদ-সমস্ত অধ্যয়ন করেন এবং পুনঃ পুনঃ বেদাধ্যয়ন বিষয়ে সাবধান থাকেন, তাঁহাকেই দেবতারা ব্রাহ্মণবলিয়া জ্ঞানেন । ব্রাহ্মণদিগের যাহা কুশলজনক কর্ম তাহাই ইহাঁদের নিকট কীর্তন করিবেক, সত্যবাদী লোকদিগের মন কখন অসত্যে রত হয়না । হে দ্বিজসন্তম ! বেদাধ্যয়ন, বহিরিন্দ্রিয়-নিগ্রহ, সরলতা, অন্ত-রিন্দ্রিয়-নিগ্রহ এই কয়েকটিই ব্রাহ্মণদিগের সনাতনধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ধর্মজ্ঞ মানবেরা সত্য ও সরলতাকে পরমধর্ম কহেন । সনাতনধর্মটি ছুজের তাহা সত্যোতেই প্রতিষ্ঠিত আছে । পণ্ডিতদিগের অনুশাসন এই, যে ধর্মবিষয়ে বেদই প্রমাণ, সেই বেদে বহুপ্রকার ধর্ম দৃষ্ট হইয়া থাকে, স্মরণ্য তাহা অতিশয় সূক্ষ্ম ।

ভগবানপি ধর্মজ্ঞঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ।
 ন তু তত্ত্বেন ভগবন্ ধর্মং বেৎসীতি মে
 মতিঃ ॥ ৭৩ ॥ যদি বিপ্র ন জানীষে ধর্মং পর-
 মকং দ্বিজ ! ধর্মব্যাধং ততঃ পৃচ্ছ গত্বা তু
 মিথিলাং পুরীং ॥ ৭৪ ॥ মাতাপিতৃভ্যাং
 শুশ্রূষুঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ । মিথিলায়াং

বসেদ্যাধঃ স তে ধৰ্ম্মান্ প্রবক্ষ্যতি ॥ ৭৫ ॥
 তত্র গচ্ছস্ব ভদ্রস্তে যথা কামং দ্বিজোত্তম ।
 অত্যুক্তমপি মে সৰ্বং ক্ষন্তুমৰ্হস্যনিন্দিত ।
 স্ত্রিয়ো হুবধ্যাঃ সৰ্বেষাং যে ধৰ্ম্মমভিবিন্দ-
 তে ॥ ৭৬ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । প্রীতোহস্মি তব
 ভদ্রং তে গতঃ ক্রোধশ্চ শোভনে । উপলভ্য-
 স্তুষাত্যুক্তো মম নিঃশ্রেয়সং পরং । স্বস্তি
 তেহস্তু গমিষ্যামি সাধয়িষ্যামি শোভনে ॥ ৭৭ ॥
 মার্কণ্ডেয় উবাচ । তয়া বিসৃষ্টো নির্গম্য স্ব-
 মেব ভবনং যযৌ । বিনিদন্ স স্বমাত্মানং
 কৌশিকো দ্বিজসত্তমঃ ॥ ৭৮ ॥

হে ভগবন্ ! আপনিও ধৰ্ম্মজ্ঞ বেদাধ্যয়নে রত ও শুচি বটেন ;
 কিন্তু আমার বিবেচনায় আপনি যথার্থরূপে ধৰ্ম্মের মৰ্ম্ম জানি-
 তে পারেন না। হে বিপ্র ! যদি আপনি পরম ধৰ্ম্ম নাজা-
 নেন তবে মিথিলা-পুৰীতে গিয়া ধৰ্ম্মব্যাধের নিকট জিজ্ঞাসা
 করুন, ঐ ব্যাধ মিথিলাতে বাস কবে, সে মাতা পিতার শুশ্রূ-
 ষাপরায়ণ, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয়, সেই ব্যক্তিই আপনাকে
 ধৰ্ম্ম সকল কহিবে। হে দ্বিজোত্তম ! আপনকার মঙ্গল হউক,
 ইচ্ছা হয় আপনি তথায় গমন করুন ! হে অনিন্দিত ! আমি
 যে সমস্ত কথা বলিলাম ইহা অত্যুক্ত হইলেও আপনকার ক্ষমা-
 করা উচিত, যেহেতু যাঁহারা ধৰ্ম্মলাভের প্রত্যাশা রাখেন তাঁ-
 হাদিগের লকলেরই স্ত্রীজাতি অবধ্যা ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে শোভনে ! তোমার কল্যাণ হউক, আমি

তোমার প্রতি প্রীতি হইয়াছি, এবং আমার ক্রোধও অপগত হইয়াছে। তুমি যে তিরস্কার-স্বরূপ অভ্যুক্তি করিলে ইহা আমার পরমজ্যেষ্ঠ সাধন। হে শোভনে! তোমার শুভ হউক আমি গমন করিব এবং স্বকার্যসাধনে তৎপর হইব।

পতিব্রত-ধর্মের কি আশ্চর্য্য মহিমা! যেহেতু তপস্যাশিষ্ট-যুক্ত ব্রাহ্মণ কোপযুক্ত হইয়াও পতিব্রতের কিঞ্চিৎ মাত্র অপকার করিতে পারিলেন না; অপকার করা দূরে থাকুক বরং তাঁহাকে পতিব্রতের তিরস্কার স্বরূপ অভ্যুক্তি সকল সহ্য করিতে হইয়াছিল। ত্রীলোকেরা শুশ্রূষা দ্বারা পতির প্রীতি-সম্পাদন করিবেন ইহা শ্রুতি পুরাণ প্রভৃতিশাস্ত্রে স্থানে স্থানে বাহুল্য করিয়া বর্ণন করিয়াছেন বেদ শাস্ত্রেও তাহা বর্ণিত হইয়াছে।

যথা ঋগ্বেদসংহিতায়াদিশাস্ত্রবাক্যে।

উপপ্রজিষ্মুশতীকুশন্তং পতিং ন নিত্যং
জনয়ঃ সনীডাঃ। স্বসারঃ শ্যাবীমরুযীমজু
যজ্ঞিত্রমুচ্ছন্তীমুযসং ন গাবঃ ॥

ভার্য্যারা যেমন শুশ্রূষাদি-দ্বারা ভর্তার প্রীতি-সম্পাদন করে, সেইরূপ এক স্থানে অবস্থিত অঙ্গুলি সকল স্পৃহাযুক্ত হইয়া হবিঃ প্রদান-দ্বারা স্পৃহাযুক্ত অগ্নির প্রীতি-সম্পাদন করে, যেকণ কিরণ সকল কৃষ্ণবর্ণা তমোবিনাশিনী শুভ্ররূপ-যুক্তা উষার সেবা করে সেইরূপ অঙ্গুলি সকল অঞ্জলি-বন্ধন করিয়া পূজনীর অগ্নির সেবা করে।

ব্রত, তপস্যা, দান ও তীর্থযাত্রা-প্রভৃতি যেকিছু পুণ্যজনক কর্ম ভূমণ্ডলে বিহিত আছে তাহার মধ্যে একটি ধর্মও ত্রীলোক-কর্তৃক সূচাক্রমভে সম্পন্ন হইতে পারে না চাক্ষুর্য্যাদি ব্রত

এক মাস সাধ্য, প্রথম দিবসে কুক্কুটের অণ্ড পরিমিত এক গ্রাস ভোজন, দ্বিতীয়-দিবসে উক্ত-পরিমাণে দুই গ্রাস ভোজন, এই রূপ পঞ্চদশদিবসপর্য্যন্ত এক এক গ্রাস বৃদ্ধি হইবে, পরে ষোড়শ দিবস অবধি এক এক গ্রাস ন্যূন হইয়া মাস সমাপ্তি দিবসে এক গ্রাস মাত্র পর্য্যবসিত হইবে, এই রূপ ভোজন নিয়ম এবং অন্য অন্য পরিশ্রম-সাধ্য কর্ম্মও ঐ ত্রিতে আছে, ঈদৃশ ক্লেশ-সাধ্য ত্রত, স্ত্রীলোক-কর্তৃক কদাচ সম্পন্ন হইতে পারে না । সহজত স্নকুমারাক্ষী স্ত্রীলোকেরা যদি পঞ্চতপা ইত্যাদি অতিকঠোর তপস্যাতে প্রবৃত্তা হইয়েন, তবে দুই এক দিবস মধ্যেই তাঁহাদিগকে মৃত্যু-মুখ দর্শন করিতে হয়, তীর্থযাত্রা প্রভৃতি কর্ম্ম, অর্থ ও সহায় সাপেক্ষ এবং তাহাতে গমন প্রত্যাগমনে শারীরিক বহুতর ক্লেশ আছে, অতএব তীর্থযাত্রা আদি ধর্ম্মও তাঁহাদিগের পক্ষে সুসঙ্গত নহে । দান আদি ধর্ম্মের অর্থ নিরপেক্ষ সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই এই সকল আলোচনা করিয়া পরম-হিতৈষী দীর্ঘদর্শী মহর্ষিগণ স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে সুলভ-সাধ্য এক মাত্র স্বামি-সেবা ধর্ম্মকেই মুখ্য বলিয়া নিরূপিত করিয়াছেন ।

অপর অপর ধর্ম্ম যে কিছু আছে, জীবিত অবস্থায় তাহার ফলের সহিত সন্দর্শন হইবার কোন সম্ভাবনা নাই, পাতিব্রত্যা ধর্ম্ম সেক্ষেপ নহে ; স্ত্রীলোকেরা যে ক্ষণ অবধি পাতিব্রত্যা ধর্ম্মেব অনুষ্ঠান করেন, সেই ক্ষণ অবধি উত্তর উত্তর স্বর্গ হইতেও অধিক সুখের অনুভব করেন । কুলস্ত্রীদিগেব পতি ভিন্ন গতি নাই, তাঁহাদের সুখ ও ঐশ্বর্য্য আদি স্বামির অধীন তাঁহার। পতি-শুক্রবা দ্বারা অনায়াসে পরম সুখ লাভ করিয়া থাকেন ।

যথা ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে

রাধিকা বাক্যং ।

স্ত্রীগর্ভঃ পতিসৌভাগ্যাদ্বর্দ্ধতে চ দিনে
দিনে । স্ত্রী তদ্বিভবা যস্মাত্তং ভজেদ্বর্দ্ধতঃ
সদা ॥ ৭২ ॥ পতির্বন্ধুঃ কুলস্ত্রীণামধিদেবঃ
সদা গতিঃ । পরং সম্পৎস্বকপশ্চ সুখকপশ্চ
মূর্ত্তিমান্ ॥ ৮০ ॥ ধর্মদঃ সুখদঃ শশ্বৎ প্রী-
তিদঃ শক্তিদঃ সদা । সম্মানদো মানদশ্চ
মান্যশ্চ মানখণ্ডনঃ । ন চ তত্তুঃ সমো বন্ধু-
র্বন্ধুবর্গেষু দৃশ্যতে ॥ ৮১ ॥ ভরণাদেব তত্বা-
য়ং পালনাৎ পতিরুচ্যতে । শরীরেশাচ্চ
স স্বামী কামদাৎ কান্ত এব চ ॥ ৮২ ॥
বন্ধুশ্চ সুখবন্ধাচ্চ প্রীতিদানাৎ প্রিয়ঃ পরঃ ।
ঐশ্বর্যদানাদীশ্বরশ্চ প্রাণেশাৎ প্রাণনায-
কঃ ॥ ৮৩ ॥ রতিদানাচ্চ রমণঃ প্রিয়ো নাস্তি
প্রিয়াৎ পরঃ । পুলস্ত্য স্বামিনঃ শুক্রাজ্জাযতে
তেন স প্রিয়ঃ ॥ ৮৪ ॥ শতপুত্রাৎ পরঃ স্বামী
কুলজানাৎ প্রিয়ঃ সদা । অসৎকুলপ্রসূতা
তু কান্তং বিজ্ঞাতুমক্ষমা ॥ ৮৫ ॥

স্বামি-সৌভাগ্য-বশতই স্ত্রীলোকের গর্ভ, দিন দিন বর্দ্ধিত হয়,

ধর্মপরায়ণা নারী যে হেতু পতিসৌভাগ্যের অধীন হইয়া ঐশ্বর্য-
শালিনী হইলেন, অতএব তিনি ধর্ম উদ্দেশ্য করিয়া সর্বদা পতি-
সেবাতে প্রবৃত্তা হইবেন । সৎশজাত স্ত্রীলোকদিগের সর্বদা
পতিই বন্ধু, অধিদেবতা ও গতি এবং পরমৈশ্বর্য্য-স্বরূপ ও মূর্তি-
মান্ সুখস্বরূপ হইয়াছেন । কুল-রমণীদিগের পতিই ধর্মদাতা,
সুখদাতা ও নিরন্তর প্রীতি-দাতা এবং শক্তি-দাতা সম্মান-
দাতা ও মান-দাতা এবং মান-খণ্ডন-কর্তা ; তাঁহাদিগের পতিই
মান্য হইয়াছেন । বন্ধুবর্গ মধ্যে ভর্তার তুল্য বন্ধু দৃশ্য হয় না ।
ভরণ করিয়া থাকেন এই জন্য ভর্তা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ।
পালন করেন এই জন্য পতি বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । স্ত্রী-
লোকের শরীরের ঈশ্বর হইয়াছেন এই জন্য তিনি স্বামী বলিয়া
উক্ত হইয়াছেন । পত্নীর কামনা পূরণ করেন এই জন্য কান্ত
বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । সুখ-সম্বন্ধ-হেতু তিনি বন্ধু হইয়াছেন ।
প্রীতি দান করেন, এইজন্য তিনি প্রিয় বলিয়া উক্ত হইয়াছেন ।
ঐশ্বর্য্য দান করেন, এই হেতু তিনি ঈশ্বর হইয়াছেন । প্রাণের
ঈশ্বর হইয়াছেন, এই নিমিত্ত তাঁহাকে প্রাণ-নায়ক বলিয়া
থাকে । রতি দান করেন, এই নিমিত্ত তাঁহার নাম রমণ হই-
য়াছে । স্ত্রীলোকদিগের পতি হইতে প্রিয় অপর কেহই নাই ।
স্বামির শুভ্র হইতে পুত্র জন্ম গ্রহণ করে, এই নিমিত্তই পুত্র
প্রিয় হয় ; পুত্রের প্রতি স্নেহাধিক্যের অপর কারণ কিছু নাই ।
সৎশজাত স্ত্রীলোকদিগের এক শত পুত্র হইতেও নিরন্তর
স্বামীই প্রিয় অর্থাৎ তাঁহাদিগের এক শত পুত্রে যে পরিমাণে
স্নেহ আছে, তাহা হইতেও অধিক পরিমিত স্নেহ স্বামিতে নি-
রন্তর আছে । যে স্ত্রী অসৎশজাতা হয় সেই স্ত্রী স্বামী যে
কি বস্ত তাহা জানিতে সমর্থ হয় না ।

ব্রহ্মধণ্ডে ।

নাভো বিশিষ্টং পশ্যামি বান্ধবং স্বামিনা
বিনা । সাধ্বীনাং কুলজাতানামিত্যাহ কম-
লোদ্ভবঃ ॥ ৮৬ ॥

সদ্বংশজাত স্ত্রীলোকদিগের স্বামি হইতে উত্তম বান্ধব অপর
দেখিতেছি না, এই কথা ব্রহ্মা বলিয়াছেন ।

পতিশুশ্রূষার অনুষ্ঠান ও তাহার ফল বরাহপুরাণে উক্ত
হইয়াছে ।

যথা নারদং প্রতি যমবাক্যং ।

যম উবাচ । ন তস্যা নিয়মো বিপ্র তপো
নৈব চ সূত্রত । উপবাসো ন দানঞ্চ ন দমো
বা মহামতে ॥ ৮৭ ॥ যাদৃশী চ ভবেদ্বিপ্র
শৃণু তত্ত্বং সমাসতঃ । প্রস্নপ্তে যা প্রস্বপিতি
প্রবুদ্ধে জাগ্রতি স্বযং । ভুঙ্জে তু ভোজিতে
বিপ্র সা মৃত্যুঞ্জয়তি ধুবং ॥ ৮৮ ॥ মৌনে
মৌনা ভবেদ্ব্যা তু স্থিতে তিষ্ঠতি যা স্বযং ।
সা মৃত্যুঞ্জয়তে বিপ্র নান্যং পশ্যামি কিঞ্চ-
ন ॥ ৮৯ ॥ একদৃষ্টিরেকমনা ভর্তুর্ভচনকারি-
ণী । তস্যা বিভীষহে সর্বে যে তথান্যে
তপোধন । দেবানামপিসা সাধ্বী পূজ্যা পর-
মশোভনা ॥ ৯০ ॥ ভর্ত্বা বাভিহিতা বাপি প্র-
ণত্যাখ্যাযিনী ভবেৎ । বর্তমানাপি বিপ্রেন্দ্র

প্রত্যাখ্যানাপি সা যদা । তদৈব তং সংশ্র-
 যতি পতিং নান্যং কদাচন ॥ ২১ ॥ অনু-
 বিষ্টেন ভাবেন ভর্তারমনুগচ্ছতি । সা তু
 মৃত্যুমুখদ্বারং ন গচ্ছেদ্বক্ষসন্তব ॥ ২২ ॥ এবং
 শুশ্রুষতে যা তু সা মাং বিজুষতে সদা ।
 পতিব্রতা তু যা নারী তস্যাশ্চাহং কৃতজ্ঞ-
 লিঃ ॥ ২৩ ॥ ভর্তারমনুধ্যায়ন্তী ভর্তারমনু-
 গচ্ছতি । ভর্তারমনুশোচন্তী মৃত্যুদ্বারং ন
 পশ্যতি ॥ ২৪ ॥ গীতবাদিত্রনৃত্যানি প্রেক্ষ-
 ণীযান্যনেকশঃ । ন শৃণোতি ন পশ্যেত
 মৃত্যুদ্বারং ন পশ্যতি ॥ ২৫ ॥ স্নায়ন্তী তিষ্ঠ-
 তী বাপি কুৰ্বন্তী বা প্রসাধনং । নান্যঞ্চ
 মনসা ধ্যায়েৎ কদাচিদপি সূত্রতা ॥ ২৬ ॥
 দেবতা অর্চয়ন্তী বা ভোজয়ন্ত্যথবা দ্বি-
 জান্ । পতিং ন ত্যজতে চিন্তামৃত্যুদ্বারং ন
 পশ্যতি ॥ ২৭ ॥ তানৌ চানুদিত্তে যা তু
 উথায় চ তপোধন । গৃহং মার্জযতে নিত্যং
 মৃত্যুদ্বারং ন পশ্যতি ॥ ২৮ ॥ চক্ষুর্দেহঃ
 স্বভাবশ্চ যস্যা নিত্যং সুসংবৃতঃ । শৌচা-
 চারসমায়ুক্তা সাপি মৃত্যুং ন পশ্যতি ॥ ২৯ ॥
 ভর্তৃমুখং প্রপশ্যন্তী ভর্তৃশ্চিত্তানুসারিণী ।

বর্ত্ততে চ হিতে ভর্ত্তুশ্চত্বাং ন পশ্য-
তি ॥ ১০০ ॥ কথিতৈবং পুরা বিপ্র আদি-
ত্যেন পতিব্রতা । যথা তু তস্মাদ্বিপ্রর্ষে যথা
বৃত্তং যথা শ্রুতং । গৃহমেতত্ততো দৃষ্ট্বা পু-
জয়ামি পতিব্রতাং ॥ ১০১ ॥

● ● যম, নারদমুনিকে কহিতেছেন ।

হে বিপ্র ! হে মহামতে ! পতিব্রতা নারীর নিয়ম, উপাস্যা, উপবাস, দান ও দম নাই অর্থাৎ স্বামিশুশ্রবা করিলেই তাঁহার উপাস্যাতির কল হইবে । হে বিপ্র ! পতিব্রতানারী যাদৃশ ব্যবহার-যুক্তা হইবেন, সংক্ষেপে তাহার তত্ত্ব শ্রবণ কর । পতি নিদ্রিত হইলে যে নারী নিদ্রিতা হইলেন এবং পতি জাগ্রত হইলে যে নারী জাগ্রতা হইলেন, স্বামিকে ভোজন করাইয়া যে নারী ভোজন করেন, সেই পতিব্রতা রমণী যমকে জয় করেন, অর্থাৎ তাঁহার যমযাতনা হয় না । পতি মৌনাবলম্বন করিলে যে নারী মৌনাবলম্বিনী হইলেন, স্বামী স্থিত হইলে যে নারী স্থিতা হইলেন, সেই নারী যমকে জয় করেন, হে বিপ্র ! যম-পরাজয়ের অন্য কোন উপায় দেখিতেছি না । যে রমণী পতি-কেই দর্শন করেন, বাঁহার মন স্বামিতে সংযুক্ত থাকে যে নারী স্বামির আজ্ঞানুবর্ত্তিনী হইলেন, হে তপোধন ! সেই পতিব্রতা নারীকে আমরা সকলে ভয় করিয়া থাকি, এবং অন্য অন্য সকলেও ভয় করিয়া থাকেন ; সেই পরম শোভনা সাদ্বী দেবতা-সকলেরও পূজ্য । পতি যদি পত্নীর প্রতি কোন আদেশ করেন তবে পত্নী প্রণতি-পূর্ব্বক তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিবেন, হে বিপ্র ! পত্নী পতির নিকটবর্ত্তিনী হইয়াও যদি পতি-কর্ত্তক

পরিত্যক্তা হয়েন তথাচ পতিব্রতা নারী পতিকেই আশ্রয় করি-
বেন কদাচ অন্যকে আশ্রয় করিবেন না। যে রমণী একান্ত ভক্তি-
দ্বারা স্বামির অনুগতা হয়েন, হে ত্রক্ষনন্দন ! সেই পতি-পরায়ণা
রমণী মৃত্যুমুখ দর্শন করেন না। যে নারী পতিকে শুভ্রা
করেন, সেই পতিবল্লভা পত্নী আমাকে জয় করেন এবং আমি
• তাঁহার নিকটে ক্লৃতাঞ্জলি হইয়া থাকি। যে নারী ভর্তাকে ধ্যান
করেন, ভর্তার অনুগতা হয়েন, এবং ভর্তাকে অনুশোক করেন,
সেই রমণীর যম সন্দর্শন হয় না। গীত, বাদ্য, নৃত্য ও অন্য
অন্য অনেক অনেক দর্শনীয় বস্তু যে নারী শ্রবণ ও দর্শন না করেন
সেই রমণী যমদ্বার দর্শন করেন না। পতিব্রতা নারী যখন স্নান ও
কেশসংস্কার করিবেন, কিম্বা কোন কর্ম্মান্তরে নিযুক্তা থাকিবেন,
তৎকালেও পতিভিন্ন অন্য কোন চিন্তা করিবেন না অর্থাৎ সর্ক-
দা পতিকেই চিন্তা করিবেন। দেবতার অর্চনে কিম্বা ব্রাহ্মণ-
ভোজনে নিযুক্তা থাকিয়াও যে পতিব্রতা-নারী পতিকে চিন্তা-
বহির্ভূত না করেন, সেই পতিব্রতা-নারী যমদ্বার দর্শন করেন
না। হে তপোধন ! যে নারী সূর্য্যোদয়ের পূর্বে শয্যা হইতে
উত্থিতা হইয়া গৃহমার্জ্জনা করেন, সেই নারী যমদ্বার দর্শন
করেন না। যে নারীর চক্ষু, দেহ ও স্বভাব, সংযত হয়, অর্থাৎ
যে নারীর চক্ষু পতিভিন্ন অন্যকে দর্শন না করে, যে নারীর দেহ
পতিভিন্ন অন্যের দৃশ্য না হয়; যে নারীর স্বভাব অপরের
অলক্ষ্য হয়, শৌচ ও আচার-যুক্তা সেই নারী যম দর্শন করেন
না। যে নারী পতিমুখ দর্শন করেন ও স্বামির চিন্তানুসারিণী
হয়েন, অর্থাৎ স্বামির অভিলষিতকার্য্যে প্রবৃত্তা হয়েন এবং
পতির হিতকার্য্যে বর্তমানা হয়েন, সেই পতিপরায়ণা-নারী
যমদ্বার দর্শন করেন না। হে বিপ্র ! পতিব্রতা যে একপ

তাহা সূর্য্যদেব আমাকে পূর্বে কহিয়াছেন । আমি সূর্য্যদেব-
নিকটে গোপনীয় পতিব্রতা-চরিত যাহা শুনিয়াছি তাহা তো-
মাকে কহিলাম সকল ধর্ম্ম হইতে পতিব্রতা ধর্ম্মই অতি পবিত্র
হইয়াছে সেই হেতু আমি পতিব্রতাকে দেখিয়া পূজা করি ।

পতিব্রতাদর্শের মহিমা শাস্ত্র ও যুক্তি-দ্বারা প্রদর্শিত হইল ।
স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে সকল ধর্ম্ম অপেক্ষা পতিসেবাদি ধর্ম্মই
পরম শ্রেয়স্কর বলিয়া যদি প্রতিপন্ন হইল তবে তাঁহাদের অন্য
অন্য ধর্ম্মে অনাদর-পূর্ব্বক পতিসেবাদি ধর্ম্মে মনোহতিনিবেশ
করাই কর্তব্য হইয়াছে, স্ত্রীলোকদিগের অতিসরল-স্বভাব, তা-
হারা যদি ব্রতনিয়মাদির ফল শ্রবণ করে, তবে সেই ব্রতনিয়-
মাদি করিবার নিমিত্তে তৎক্ষণাৎ তাহাদিগের চিন্তা ধাবমান হয়,
কিন্তু তাহাদিগকে ইহা বিবেচনা করিতে হইবেক যে অবশ্য
কর্তব্য পতিব্রতা ধর্ম্ম অবলম্বন করিলেই ব্রত ও তপস্যাদির
ফল, সহজেই লাভ হয় ।

এক্ষণে পতিসেবাদি ধর্ম্ম কিপ্রকারে করিতে হয়, তাহার অনু-
ষ্ঠান ক্রমশঃ প্রমাণ-সহ প্রদর্শিত হইতেছে, পতিব্রতাদিগের
আচরণীয় যেসকল বিশেষ বিশেষ ধর্ম্ম তাহা নন্দকে শ্রীকৃষ্ণ
কহিয়াছিলেন ।

যথা ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণীয় শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে

পতিব্রতানাং যো ধর্ম্মস্তমিবোধ ব্রজেশ্বর ।
নিত্যং তর্কয্যুৎসুক্যা তৎপাদোদকমীপ্সি-
তং । ভক্তিভাবেন সততং ভোক্তব্যং ত-
দনুজ্ঞয়া ॥ ১০২ ॥ ব্রতং তপস্যাং দেবার্চনাং
পরিত্যজ্য প্রযত্নতঃ । কুর্ব্যাক্ষরণসেবাঞ্চ স্ত-

বনং পতিতোষণং ॥ ১০৩ ॥ তদাজ্জারহি-
 তং কৰ্ম ন কুৰ্য্যাৎদৈবতঃ সতী । নারায়ণাৎ
 পরং কাস্তং ধ্যাযতে সততং সতী ॥ ১০৪ ॥
 পরপুংসাং পুরৈশ্চৈব সুবেশং পুরুষং তথা ।
 যাত্ৰামহোৎসবং নিত্যং নৰ্ত্তকং গায়নং
 ব্রজ । পরক্ৰীড়াঞ্চ সততং ন হি পশ্যতি
 সুব্রতা ॥ ১০৫ ॥ যদুৰ্য্যক্যং স্বামিনো নিত্যং
 তদেবমপি যোষিতঃ । ন হি ত্যজেত্তু তৎ-
 সঙ্গং ক্ষণমেব চ সুব্রতা ॥ ১০৬ ॥ উত্তরে
 নোত্তরং দদ্যাৎ স্বামিনশ্চ পতিব্রতা । ন
 কোপং কুরুতে জুহ্বা তাডনাচ্চাপি কোপ-
 তঃ ॥ ১০৭ ॥ ক্ষুধিতং ভোজয়েৎ কাস্তং
 দদ্যাৎ পানঞ্চ তোষণে । ন বোধয়েত্তং নি-
 দ্রালুং প্রেরয়ত্যেব কৰ্মসু ॥ ১০৮ ॥ পুত্ৰা-
 গাঞ্চ শতগুণং স্নেহং কুৰ্য্যাৎ পতিং সতী ।
 পতিৰ্ভগ্নগতিভৰ্ত্তা দৈবতং কুলযোষিতঃ ॥ ১০৯ ॥
 শুভং দৃষ্ট্যা সুধাতুল্যং কাস্তং পশ্যতি
 সুন্দরী । সন্মিতং বদনং কুত্ৰা ভক্তিতাবেন
 যত্নতঃ ॥ ১১০ ॥

হে ব্রহ্মেশ্বর ! পতিব্রতাদিগের যে ধৰ্ম্ম তাহা আপনি অবগত
 হউন । পতিব্রতানারী নিরন্তর পতিতে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া পতির

অনুজ্ঞা লইয়া ভক্তিভাবে প্রত্যহ পতিচরণামৃত পান করিবেন । পতিব্রতা স্ত্রী ব্রত, তপস্যা ও দেবতা-পূজন ত্যাগ করিয়া যত্ন-পূর্ব্বক পতির চরণসেবা ও পতির সন্তোষ-জনক স্তব করিবেন । সাধী স্ত্রী বৈরিভাব-বশত পতির আশ্চার্য্যহিত কৰ্ম্ম করিবেন না । নারায়ণ হইতেও নিজ-কান্তকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া ধ্যান করিবেন । পতিব্রতা নারী অপরের আলয়, সুবেশপুরুষ, যাত্ৰামহোৎসব, নৰ্ত্তনকারী ও গায়ক-পুরুষকে দর্শন করিবেন না, এবং অন্যের ক্রীড়া দর্শন করিবেন না । স্বামির যে বস্তু ভক্ষ্য পতিব্রতা নারীর তাহাই ভক্ষ্য ; পতিপরায়ণা নারী ক্ষণমাত্রও পতি-সঙ্গরহিতা হইবেন না । পতিব্রতা রমণী পতির সহিত বাদামু-বাদ করিবেন না । যদি ক্রোধবশত স্বামী পত্নীকে তাড়ন করেন, তথাপি পতিব্রতা নারী পতির প্রতি কোপ করিবেন না । পত্নী কুধার্ত্তপতিকে ভোজন করাইবেন, পতি যদি পিপাসায়ুক্ত হইলে, তবে তাঁহার সন্তোষের নিমিত্তে পানীয় বস্তু প্রদান করি-বেন ; স্বামী নিদ্রায়ুক্ত হইলে তাঁহাকে জাগ্রত করাইবেন না, এবং কোন কৰ্ম্মে প্রেরণ করিবেন না । পুঞ্জের প্রতি যে পরি-মাণে মাতার স্নেহ হয়, পতিব্রতা নারী পতির প্রতি তাহার শতগুণ পরিমাণে স্নেহ করিবেন । কুলবধূর পতিই বন্ধু, গতি, ভরণকর্ত্তা ও দেবতা অর্থাৎ তাঁহার আরাধনীয় অন্য কোন দেবতা নাই । পতিব্রতা রমণী সহাস্য-বদনে যত্নপূর্ব্বক ভক্তি-ভাবে শুভদৃষ্টি-দ্বারা অমৃতময় কান্তকে দর্শন করিবেন ।

পতিদোষে মহাসাধী পতিং ন নিষ্ঠুরং
বদেৎ । যদি সোঢ়ুমশক্তা চ প্রাণাস্ত্যজতি
ধৰ্ম্মতঃ ॥ ১১১ ॥ পতিসেবা ব্রতং স্ত্রীণাং

পতিসেবা পরং তপঃ । পতিসেবা পরো ধর্মঃ
 পতিসেবা সুরার্চনং ॥ ১১২ ॥ পতিসেবা
 পরং সত্যং দানং তীর্থাভিষেচনং । সর্ব-
 দেবমযঃ স্বামী সর্বস্মাচ্চ পরঃ শুচিঃ । সর্ব-
 পুণ্যস্বরূপশ্চ পতিরূপী জনার্দনঃ ॥ ১১৩ ॥
 ষ। সতী ভর্তুরুচ্ছিষ্টং ভুঙ্জে পাদোদকং
 সদা । তস্যা দর্শমুপস্পর্শং নিত্যং বাঞ্ছন্তি
 দেবতাঃ ॥ ১১৪ ॥ দম্পত্যোঃ সমতা নাস্তি
 যত্র যত্র হি মন্দিরে । অলঙ্ঘীযত্ব তত্রৈব বি-
 ফলং জীবিতং তমোঃ ॥ ১১৫ ॥ সুস্বামিনি
 বিভেদশ্চ পরং দুস্বঞ্চ যোষিতাং । শোক-
 সন্তাপবীজঞ্চ জীবিতে মরণাধিকং ॥ ১১৬ ॥
 স্বপ্নে জাগরণে চাপি পতিঃ প্রাণশ্চ যোষি-
 তাং । পতিরেব গতিঃ স্ত্রীণামিহ লোকে পরত্র
 চ ॥ ১১৭ ॥

পতির কোন দোষ দৃষ্ট হইলে পতিব্রতা নারী পতিকে নির্ধূর-
 বাক্য কহিবেন না, যদি তাহা সহ্য করিতে অশক্তি করেন, তবে
 ধর্মত্যাগ ত্যাগ করিবেন । স্ত্রীলোকদিগের পতিসেবাই ব্রত,
 পরম-তপস্যা, পরম-ধর্ম, দেবতার্চন, পরম-সত্যস্বরূপ, দান ও
 তীর্থস্নানস্বরূপ হইয়াছে । স্ত্রীলোকের পক্ষে পতিই সর্বদে-
 বময় হইয়াছেন ; যত পবিত্রবস্তু আছে, তাহা হইতে স্ত্রী-
 লোকের পক্ষে স্বামাই পরমপবিত্র এবং সকলপুণ্যস্বরূপ হই-

গাছেন ; তাঁহাদিগের পক্ষে অনার্দন, পতিরূপ ধারণ করিয়া-
ছেন । যে পতিব্রতা রমণী প্রতিদিন তর্জার উচ্ছ্বিতোজ্ঞন ও
চরণামৃতসেবন করেন, সেই পতিব্রতার দর্শন ও স্পর্শন দেব-
তার। নিয়ত অভিলাষ করেন । যে যে গৃহে স্ত্রীপুরুষের পরস্পর
প্রণয়রূপ রত্ন নাই, সেই সেই গৃহে অলক্ষ্মী বাস করিয়া থাকেন
এবং সেই স্ত্রীপুরুষের জীবন বৃথা । পতিপরায়ণ নারীদিগের
যে পতিবিচ্ছেদ, তাহা পরম দুঃখ ও শোকসন্তাপের বীজস্বরূপ
হইয়াছে, এবং তাঁহার জীবিতাবস্থাতেও মরণ হইতে অধিক
হইয়াছে । পতিব্রতা নারীদিগের স্বপ্নাবস্থা ও জাগরণাবস্থাতে
পতিই প্রাণ-স্বরূপ হইয়াছেন, স্ত্রীলোকের ইহলোকে ও পর-
লোকে পতিই গতি হইয়াছেন ।

সুমন্তমুনির কন্যা শীলা বিবাহের পর পতিগৃহ গমনকালে
পতির প্রতি আচরণীয় ধর্ম সকল সুমন্তকে জিজ্ঞাসা করিলে,
সুমন্তমুনি নিজ-কন্যা শীলাকে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ।

যথা ভবিষ্যোত্তরপুরাণে ।

পপ্রচ্ছ পিতরং শীলা প্রযান্তী ভর্তৃমন্দি-
রং । ভর্তৃরি ব্যবহর্তব্যং মযা তাত কথং
বদ ॥ ১১৮ ॥ তং প্রযান্তং সমালোক্য কৌ-
ণ্ডিন্যং শীলয়া সহ । তামুবাচ সুমন্তশ্চ পৃ-
চ্ছতীং হিতমাত্মনঃ ॥ ১১৯ ॥ সুমন্তরুবাচ ।
ভূষিতঃ ক্রুদ্ধিতঃ কালে মিষ্টপানামভোজ-
নৈঃ । সন্তোষ্যঃ সর্বদা ভর্তা ব্রতমেতত্ত্বা-
অজে ॥ ১২০ ॥ নিবারয়তি যৎ স্বামী তমে-

চ্ছতি কদাচন । প্রাণান্তেনাপি নো কার্য্যং
যদীচ্ছদাত্মনঃ শুভং ॥ ১২১ ॥ যচ্ছিক্যতি
তদগ্ৰাহং নান্যদেব কদাচন । ন চাসম্যাগ্ণি-
বক্ষেত ন কক্ষাং বাচমাবদেৎ ॥ ১২২ ॥ না-
সাধীভিঃ সহালাপং নারী কুর্য্যাৎ কথঞ্চন ।
সাকাঙ্ক্ষমন্যপুরুষং নেক্ষেত মনসাহপি
বা ॥ ১২৩ ॥ এবম্বিধা তু যা নারী ভবত্যা-
অহিতে রতা । বিনাপেয়োষধমন্ত্রাত্যাং তস্যা-
স্তুষ্যতি সৎপতিঃ ॥ ১২৪ ॥

পতিগৃহগমনে প্রবৃত্তা শীলা, পিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
‘হে পিতঃ’ স্বামির প্রতি কিরূপ আচরণ করিতে হয়, তাহা
আমাকে বল ।

শীলার সহিত নিজগৃহগমনে উদ্যত জামাতা কোণ্ডিন্যকে
দেখিয়া স্তম্ভ, নিজ হিত জিজ্ঞাসাতে প্রবৃত্তা শীলানারী কন্যা-
কে কহিলেন, ‘হে শীলে’ যখন তোমার স্বামী কুখা ও ভুক্ষা-
যুক্ত হইবেন, তখন মিষ্টপানীয় ও অন্নভোজন-দ্বারা পতিকে
সন্তোষ করিবে ; হে আশ্চর্য্যে ! এই তোমার ব্রত । স্বামী যাহা
নিবারণ করিবেন, পত্নী তাহা কদাচ করিবেন না । যদি আপ-
নার হিত অভিলাষ করেন, তবে প্রাণান্তেও পতির অসম্মত
কার্য্য করিবেন না । স্বামী যাহা শিক্ষা দিবেন, পত্নী তাহাই
গ্রহণ করিবেন, কদাচ স্বামীর অনুপদিষ্ট বাক্য গ্রহণ করিবেন
না । পত্নী পতিকে অসম্মত বা কটুবাক্য কহিবেন না । অসাধী
ত্রীলোকের সহিত নারী কদাচ আলাপ করিবেন না ; আকাঙ্ক্ষা-

পূৰ্ব্বক অন্য পুরুষকে মনেতেও দৰ্শন করিবেন না । নিজহিতে রতা যে নারী উক্ত আচরণযুক্তা হয়েন, তাঁহার প্রতি মন্ত্র ও ঔষধ ব্যতিরেকেও সৎপতি সন্তুষ্ট হয়েন ।

শ্রীরামচন্দ্র বনবাসগমনকালীন অত্রিযুনির আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন, অত্রিযুনির পত্নী মহাসাধী তপস্বিনী অননুস্মার সমীপে সীতা গমন করিলে, অননুস্মা জানকীকে কহিয়াছিলেন ।

যথা রামায়ণে আরণ্যকাণ্ডে ।

ত্যাক্তা জ্ঞাতিকুলং সীতে সুখং মানঞ্চ ভা-
বিনি । অনুরাগাদ্বনে রামং দিষ্ট্যা ত্বমনু-
গচ্ছসি ॥ ১২৫ ॥ সমস্তো বাসমস্তো বা
পাপো বা যদি বা শুচিঃ । যাসাং স্ত্রীণাং
প্রিয়ো ভর্তা তাসাং লোকা মহোদয়াঃ ॥ ১২৬ ॥
অশীলঃ কৰ্ম্মবৃত্তো বা ধনৈৰ্বা রহিতোহপি
বা । স্ত্রীণামার্য্যস্বভাবানাং পরমং দৈবতং
পতিঃ ॥ ১২৭ ॥ নাতো বিশিষ্টং পশ্যামি
বান্ধবং বা কুলস্ত্রিয়াঃ । ন হ্বেতদবগচ্ছন্তি
শীলদোষাদসংস্ত্রিষঃ ॥ ১২৮ ॥ কামং ব-
ক্তব্যহৃদয়া ভর্তারং ব্যুচ্চরন্তি য়াঃ । প্রাপ্নু-
বন্ত্যযশঃ পাপা ধৰ্ম্মভঙ্গঞ্চ মৈথিলি । অকা-
র্য্যবশমাপন্নাস্তাদৃশ্যঃ খলু তাস্ত্রিযঃ ॥ ১২৯ ॥

হে সীতে ! তুমি জ্ঞাতি, কুল, সুখ ও মান ত্যাগ করিয়া
অনুরাগ বশত বনবাসে রামচন্দ্রের অনুগতা হইয়াছ, ইহা তো-

মার অহো ভাগ্য । পতি অনুকূল কিংবা ঐতিকূল পাপী
কিংবা পবিত্র হইলেও যে স্ত্রীলোকদিগের পতিই প্রিয় হইলেন,
সেই স্ত্রীলোকদিগের মহোদয়লোক লাভ হয়, অর্থাৎ পরম-
সুখস্থান ইন্দ্রাদিলোক লাভ হয় । যদ্যপি পতি নিন্দিত-
স্বভাব বা সর্বদা কৰ্ম্মরত অথবা ধনহীন হইলেন, তাহা হইলেও
শ্রেষ্ঠ-স্বভাবস্ত্রীলোকদিগের পতিই পরমদেবতা । কুলবধুর পতি
হইতে বিশিষ্টবাক্তব অপর কাহাকেও দেখি না, ভুফা স্ত্রী-
লোকেরা স্বভাব-দোষাধীন ইহা অবগত হয় না । যে নিন্দিত-
হৃদয়স্ত্রীলোকেরা ইচ্ছার অনুসারে ভর্তাকে ত্যাগ করিয়া অন্যের
অনুগত হয়, হে মৈথিলি ! সেই পাপাত্মা স্ত্রীলোকেরা কুকৰ্ম্ম-
বশীভূত হইয়া অশশ প্রাপ্ত হয়, এবং তাহাদিগের পতিব্রত-
ধর্ম্মেরও ভঙ্গ হয় ।

অনস্ময়াৎ প্রতি সীতাবাক্যং ।

নেদমাশ্চর্য্যমার্য্যায়া যথৈদমনুশাধি মাং ।
বিদিতং হি মযাপ্যেতদ্ব্যথা স্ত্রীণাং পতির্গ-
তিঃ ॥ ১৩০ ॥ যদ্যপ্যেষ ভবেত্ত্বর্তা মমার্য্যে-
বৃত্তবজ্জিতঃ । অথৈতেনোপচর্য্যশ্চ তথাপি
নিষতং মযা ॥ ১৩১ ॥ কিং পুনর্যো গুণশ্লা-
ঘ্যঃ সান্নুক্রোশো জিতেন্দ্রিয়ঃ । স্থিরানুরা-
গো ধর্ম্মাত্মা মাতাপিত্রোঃ সদা প্রিয়ঃ ॥ ১৩২ ॥
পতিশুশ্রবণমার্য্যাস্তপো নান্যদ্বিশেষ্যতে ।
সাবিত্রী পতিশুশ্রবাং কুত্বা স্বর্গে মহীষ-
তে ॥ ১৩৩ ॥ তথৈবারুন্ধতী যাতা পতি-

রুঃ । বিদ্যাদাতা যথা পুংসাং কুলজানাং
তথা প্রিয়ঃ ॥ ১৩৬ ॥ যথা প্রিয়ঃ পূজিতশ্চ
শ্রীকৃষ্ণঃ পূজিতস্তথা । পতিব্রতাব্রতার্থঞ্চ
পতিকপী হরিঃ স্বয়ং ॥ ১৩৭ ॥

গুরু, বিপ্র ও ঈশদেবতা এই সকল হইতেও স্ত্রীলোকের
পতিই গুরু । যেমন পুরুষদিগের পক্ষে বিদ্যাদাতা সর্বাপেক্ষা
পূজ্য সেইরূপ সৎকুলজাত স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে পতিই সর্ব
অপেক্ষা পূজনীয় । পতিব্রতাদিগের ব্রতের নিমিত্ত স্বয়ং হরি,
পতিকপী হইয়াছেন । যে স্ত্রী পতিকে পূজা করিয়াছেন সেই
স্ত্রী শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিয়াছেন ॥

ব্রহ্মবৈবর্তে শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ডে ।

পতির্বন্ধুর্গতিভর্তা দৈবতং গুরুরেব চ ।
সর্বস্মাচ্চ পরঃ স্বামী ন গুরুঃ স্বামিনঃ প-
রঃ ॥ ১৩৮ ॥ পিতা মাতা সূতো ভ্রাতা ক্লি-
ষ্টো দত্তে মিতং ধনং । সর্বস্বদাতা স্বামী চ
মুচ্যনাং যোষিতাং সুরাঃ ॥ ১৩৯ ॥

স্ত্রীলোকদিগের পতিই বন্ধু, গতি, ভর্তা ও দেবতা এবং গুরু
সকল অপেক্ষা স্বামীই শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন স্বামি হইতে অন্য গুরু
নাই । পিতা, মাতা, পুত্র ও ভ্রাতা ক্লেশযুক্ত হইয়া পরিস্থিত
ধন দেন কিন্তু স্বামী পত্নীকে সর্বস্ব প্রদান করেন অতএব স্ত্রী-
লোকদিগের পতিই আরাধনীয়, যাহারা সূতা তাহারা ঈশকল
লাভের নিমিত্তে দেবতাদিগকে আরাধনা করিয়া থাকে ।

পতি যদ্যপি অতিশয় পাপকর্মে রত হয়েন তথাপি পত্নী, নিজপতিকে, অতিপবিত্র জ্ঞান করিবেন স্ত্রীলোকেবা এই বোধ করিবেন যেমন অগ্নি সর্বভক্ষ্য হইয়াও কোন দোষে দূষিত হয়েন না, সেহকপ আমার স্বামী সাক্ষাৎ পরমেশ্বর ইনি বিধিনিষেধের অতীত কোন দোষে দূষিত নহেন পাতব্রতা নারী এইরূপে বিষ্ণুবুদ্ধি করিয়া নিরন্তর পতিশুশ্রূষাতে নিযুক্ত থাকিবেন ।

যথা ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে গণপতি খণ্ডে ।

সাধ্যাঃ সদ্ধংশজাতায়াঃ শতপুত্রাধিকঃ
পতিঃ । অসদ্ধংশপ্রসূতা যা দুঃশীলা জ্ঞান-
বর্জিতা । স্বামিনং মন্যতে নাসৌ পিত্রো-
র্দোষণে কুৎসিতা ॥ ১৪০ ॥ কুৎসিতং পতি-
তং মূঢ়ং দরিদ্রং রোগিণং জডং । কুলজা
বিষ্ণুতুল্যঞ্চ কাস্তং পশ্যন্তি সন্ততং ॥ ১৪১ ॥

সদ্ধংশজাতা যে সাধী স্ত্রী তাঁহার একশত পুত্র হইতেও পতিই অধিক অর্থাৎ স্নেহপাত্র । যে স্ত্রী, অসদ্ধংশজাতা হয় সেই স্ত্রী পিতা ও মাতার দোষে দূষিতা ও দুঃশীলা এবং জ্ঞান বর্জিতা হইয়া স্বামিকে মান্য করে না । স্বামী যদ্যপি কুৎসিত বা পতিত, মূঢ়, দরিদ্র, রোগী ও জড় অর্থাৎ হিতাহিত বোধ-রহিত হইলে তথাপি সৎকুলজাত স্ত্রীলোকেবা নিজ কাস্তকে বিষ্ণুতুল্য দর্শন করিবেন ।

বৃহদ্ধর্ম পুবাণীয় তৃতীয়াধ্যায়ে ।

পতিরৈব গুরুস্ত্রীণাং যদি স্যাৎ পতি-

তোহপি চ । ভার্য্যায়া দেবপূজাযামনুকূলো
 ভবেৎ পতিঃ ॥ ১৪২ ॥ স্বামিপ্রেমকরী ভা-
 র্য্যা সর্বদা সুখমশ্নুতে । ভার্য্যা হি পতিসে-
 বাযাং সদা দক্ষা হকল্মষা । মাতাপিত্রোঃ
 পুত্র ইব যথোক্তং পূর্বতন্তব ॥ ১৪৩ ॥ অ-
 লোলুপা ভবেনারী লজ্জাশীলা চ সর্বতঃ
 নির্লজ্জা শযনে পত্যুঃ সন্মিতা স্যাৎ সদৈব
 হি ॥ ১৪৪ ॥ অন্তরং দুঃখদূনঞ্চ দর্শযেৎ
 স্নিগ্ধমুত্তমং পুত্রাণাং পালনং কুর্যাৎ পুত্র-
 বুদ্ধিং পরাভ্যজে ॥ ১৪৫ ॥ স্বামিনঃ সুখদু-
 ষ্থেষু তথা স্যাৎ স্বয়মেব হি । প্রোষিতে চ
 সুখং জহাদেবং নার্য্যাঃ শুভং ভবেৎ ॥ ১৪৬ ॥
 গৃহে দ্রব্যানি রক্ষত সাবধানা চ সর্বতঃ ।
 অন্নাদেঃ সংবিভাগঞ্চ কুর্যাৎ সুচতুরা স-
 তী ॥ ১৪৭ ॥ এবং বিধাতু যা নারী সা
 সর্বৈঃ পূজ্যতে দ্বিজ । তযা চ ধ্রুযতে পৃথ্বী
 লোকানাং ধ্রুযতে চ সা ॥ ১৪৮ ॥ গৃহে নু
 তনযা ভূষা ভূষা সম্পৎসু পণ্ডিতাঃ । মদ্বুদ্ধিঃ
 পুংসো ভূষা স্যাৎ স্ত্রীবিভূষা সলজ্জতা ॥ ১৪৯ ॥
 অপণ্ডিতো মৃতো বিপ্রো মৃতো যজ্ঞো হৃদ-

ক্ষিণঃ। মৃতা সতা সুখীহীনা মৃতা নারী গত-
ত্রপা ॥ ১৫০ ॥ নদী চ জলহীনেব ক্লবহীনা
মতিৰ্যথা। রাজহীনা যথা ভূমিঃ পতিহীনা
তথাবলা ॥ ১৫১ ॥ যৌবনং বিবিধা ভূষা
চারুকেশাদিধারণং। দেহশোভা চ নারী-
ণাং পতিহীনা ন শোভতে ॥ ১৫২ ॥

পতি যদি পতিত হয়েন তথাপি স্ত্রীলোকদিগের পতিই গুরু-
দেব পূজা বিষয়ে পত্নীর পক্ষে পতিই অনুকূল অর্থাৎ তাঁহারা
পতি পূজা করিলেই দেবতা পূজার ফল লাভ করিবেন। যে
ভার্য্যা ভর্তার প্রতি প্রেম করেন সেই ভার্য্যা সর্বদা সুখ ভাগিনী
হয়েন মাতা ও পিতার সেবা পুত্র যে রূপে করিবেন হে মুনৈ !
তাহা তোমাকে পূর্বে বলিয়াছি সেইরূপ পতিসেবাতে ভার্য্যা
নিষ্পাপা হইয়া নিপুণা হইবেন। নারী সকল বিষয়ে লোভ-
শূন্যা ও লজ্জাশীলা হইবেন কিন্তু পতির নিকটে শয়নসময়ে
হাস্যমুখী ও লজ্জারহিতা সর্বদা হইবেন। অন্তঃকরণ, দুঃখ-
সন্তপ্ত হইলেও স্নেহযুক্ত করিয়া স্বামির নিকটে প্রকাশ করিবেন
পুত্রদিগের পালন ও অন্যের পুত্রে নিজপুত্র জ্ঞান করিবেন।
স্বামির দুঃখ উপস্থিত হইলে পত্নী স্বয়ং দুঃখিনী হইবেন এবং
স্বামির সুখোদয় হইলে পত্নী স্বয়ং সুখিনী হইবেন স্বামী প্রবা-
সস্থ হইলে পত্নী সুখ পরিত্যাগ করিবেন নারীর এইরূপ ব্যব-
হার হইলে মঙ্গল হয়। স্নেহতুরা সতী স্ত্রী সাবধানা হইয়া
সর্বতোভাবে গৃহেতে দ্রব্য সমস্ত রক্ষা করিবেন এবং পরিবারা-
দির নিমিত্ত অন্নাদির ভাগ কল্পনা করিবেন। হে দ্বিজ এইরূপ

যে নারী হরেন তাঁহাকে সকলেই পূজা করেন সেই পতিব্রতা নারী পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছেন অর্থাৎ তাঁহার দ্বারাই পৃথিবী জগতের আধার রূপা হইয়াছেন এবং পৃথিবী, লোকসকল মধ্যে তাঁহাকে ধারণ করিয়াই নিজ আধার শক্তির সার্থকতা সম্পাদন করিয়াছেন । গৃহেতে তনয় সকল ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ঐশ্বর্য্য-বান্ পুরুষদিগের পণ্ডিত সমস্তই ভূষণ হইয়াছে পুরুষের ভূষণ উত্তমাবুদ্ধি স্ত্রীলোকের ভূষণ, লজ্জা হইয়াছে । বিদ্যাহীন ব্রাহ্মণ মৃততুল্য দক্ষিণারহিত যজ্ঞ মৃততুল্য পণ্ডিতহীন সভা মৃত-তুল্য নিরলজ্জা নারী মৃততুল্য । যেমন জলহীন নদী, কৃষ্ণ-হীন মতি, নৃপতিহীন ভূমি, শোভমান হয় না সেইরূপ পতি-হীনা স্ত্রী শোভা পায় না । পতি হীন নারীগণের পক্ষে যৌবন, বিবিধ ভূষণ, মনোরম কেশাদিধারণ ও অন্য অন্য বেশভূষা শোভিত হয় না অর্থাৎ স্ত্রীলোকদিগের পতিই সমস্ত ভূষণ স্বরূপ হইয়াছে ।

ভৃগুভারতীয় কৰ্ম্মবিপাকে ।

হরিদ্রা কুঙ্কুমধেব সিন্দূরধাঞ্জনং তথা ।
মুখরাগায় তাম্বূলং মঙ্গল্যাভরণং তথা । কে-
শস্য সংস্কারবতী করকর্ণ বিভূষণা । ভৰ্ত্তরা-
যুষ্যমিচ্ছন্তী ধারযেৎ স্পৃপতিব্রতা ॥ ১৫৩ ॥
বদেৎ শ্রেয়স্করং বাক্যং পতিপ্রীতিকরং
সদা । যত্র যত্র রুচির্ভৰ্ত্তুস্তত্র প্রেমবতী ভ-
বেৎ ॥ ১৫৪ ॥ ইদমেব ব্রতং স্ত্রীণামযমেব

বৃষঃ পরঃ । ইয়মেকা দেবপূজা ভৰ্গুর্বাধ্যং
 ন লজ্জযেৎ ॥ ১৫৫ ॥ ক্লীবং বা দূষিতং বাপি
 ব্যাধিতং বৃদ্ধমেব চ । দূষিতং সুস্থিতং বাপি
 পতিমেকং ন লজ্জযেৎ ॥ ১৫৬ ॥ হৃষ্টা হৃষ্টে
 বিষণ্ণ্যাস্যা বিষণ্ণাস্যে প্রিয়ে সদা এবংকৃপা
 ভবেৎ পুণ্যা সম্পৎসু চ বিপৎসু চ । ১৫৭ ।
 তাস্মূলৈর্ব্যজ্ঞনৈশ্চাপি পাদসম্বাহনাদিভিঃ ।
 তথৈব চাত্মবচনৈঃ প্রীতিশ্লেহযুতৈঃ পরৈঃ ।
 যা প্রিযং প্রীণযেৎ প্রীত্যা ত্রিলোকী প্রীণি-
 তা তথা ॥ ১৫৮ ॥ মিতং দদাতি হি পিতা
 মিতং ভ্রাতা মিতং সূতঃ । অমিতস্য চ দা-
 তারং ভর্তারং কান পূজযেৎ ॥ ১৫৯ ॥ ভর্তা
 দেবো গুরুভর্তা ভর্তা তীর্থব্রতানি চ । ত-
 স্মাৎ সর্বং পরিত্যজ্য পতিমেকং সমর্চ-
 য়েৎ ॥ ১৬০ ॥

পতির পরমাযু বৃদ্ধির অভিলাষ যুক্তা পতিব্রতা নারী হবিজ্ঞা,
 কুক্কুম, সিন্দূর, অঞ্জন, মুখরাগ মিমিলিত্তে তাম্বুল, ও মঙ্গলজনক
 আভরণ ধারণ করিবেন কেশের সংস্কার অর্থাৎ কেশ পরিপাটি
 করিবেন এবং করে ও কর্ণে ভূষণ ধারণ করিবেন পতিব্রতা নারী
 পতির প্রীতিজনক ও হিতকর বাক্য কহিবেন পতির যে যে
 বস্তুতে প্রবৃত্তি হইবে পতি পরায়ণা পত্নী তাহাতেই প্রীতি যুক্তা

হইবেন । স্ত্রীলোকেরা পতির বাক্য লঙ্ঘন করিবেন না তাঁহা-
দিগেব ঐ ব্রত, ঐ ধর্ম, ও দেবতা পূজা হইয়াছে অর্থাৎ তাঁহারা
পতি বাক্য পালন করিলেই সকল ধর্ম লাভ করিবেন । পতি
যদি ক্লীব, ব্যাধিযুক্ত, রুদ্ধ, অস্থি কিম্বা দুস্থ হইলে তথাপি পতি-
ব্রতা নারী পতিকে অবজ্ঞা করিবেন না । পতিব্রতা নারী, স্বামী
হর্ষযুক্ত হইলে হর্ষযুক্তা হইবেন স্বামী বিষণ্ণ বদন হইলে বিষণ্ণ-
বদনা হইবেন পুণ্যশীলা সাধ্বী স্ত্রী, সম্পদ ও বিপদেও এতাদৃশ-
রূপা হইবেন । তাহুল, ব্যঞ্জন ও পাদসেবাদি দ্বারা এবং শ্রীতি-
শ্লেষযুক্ত বাক্য দ্বারা যে নারী শ্রীতি-পূর্ব্বক পতিকে শ্রীতি-
যুক্ত করেন, সেই নারী ত্রিলোককে শ্রীতিযুক্ত কবেন । পিতা,
ভ্রাতা ও পুত্র পরিমিত অর্থ দান করিয়া থাকেন অপরিমিত অর্থ-
দাতা পতিকে কোন্ স্ত্রী পূজা না কবেন । স্ত্রীলোকদিগের
ভর্তাই দেবতা, গুরু, তীর্থ ও ব্রত হইয়াছেন অতএব তাঁহারা
সকল পরিত্যাগ করিয়া পতি সেবাতেই নিযুক্তা থাকিবেন ।

পদ্মপুরাণীয় ভূমিখণ্ডে ।

পতিব্রতাখ্যং পাপঘ্নং নারীণাং গতিদা-
য়কং । পুণ্য স্ত্রী কথ্যতে লোকে যাসা পতি-
পরায়ণা ॥ ১৬১ ॥ যুবতীনাং পৃথক্ তীর্থং
বিনা ভর্তা দ্বিজোত্তম । সুখদং নাস্তি বৈ
লোকে স্বর্গমোক্ষপ্রদায়কং ॥ ১৬২ ॥ পতুঃ
পাদং দক্ষিণঞ্চ প্রয়াগং দ্বিজসত্তম । বামঞ্চ
পুষ্করং তস্য যা নারী পরিপালয়েৎ ॥ ১৬৩ ॥

তস্য পাদোদকং বন্দেৎ স্নানাৎ পুণ্যং প্রজা-
 যতে । প্রয়াগঃ পুষ্করো ভর্তা বরস্ত্রীণাং ন
 সংশয়ঃ ॥ ১৬৪ ॥ যথানাং যজনাৎ পুণ্যং
 যদৈ ভবতি দীক্ষিতে । বহু পুণ্যমবাপ্নোতি
 যা তু ভর্তরি সূব্রতা ॥ ১৬৫ ॥ গযাদীনাং
 সূতীর্থানাং যাত্রাৎ কৃত্বা হি যদ্রবেৎ । তৎ-
 ফলং সমবাপ্নোতি ভর্তৃশুশ্রবণাদপি ॥ ১৬৬ ॥
 সমাসেন প্রবক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ।
 নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথগ্ধর্মো ভর্তৃশুশ্রবণং বি-
 না ॥ ১৬৭ ॥

পতিব্রত নামক কৰ্ম্ম নারীদিগের পক্ষে পাপনাশক ও সদ্ধাতি-
 দায়ক হইয়াছে, যে স্ত্রী পতিপরায়ণা হইলেন, সেই নারী পবিত্রা
 বলিয়া কথিতা হইয়াছেন । হে দ্বিজসন্তম । যুবতীসকলের পতি
 ব্যতিরেকে স্বৰ্গমোক্ষসাধক ও সুখজনক স্বতন্ত্র তীর্থ নাই ।

হে দ্বিজসন্তম । যে নারী পতিব্রত ধৰ্ম্ম পরিপালন করেন,
 তাঁহার পক্ষে পতির দক্ষিণচরণ প্রয়াগ তীর্থ, বামচরণ পুষ্কর
 তীর্থ হইয়াছে, অর্থাৎ উভয় চরণ সেবা করিলে উভয় তীর্থ-
 সেবার ফল হইবে । পতির চরণোদক বন্দনা করিবেন এবং
 পতি চরণোদক দ্বারা স্নান করিলে পুণ্য লাভ হইবে, পতি-
 ব্রতা নারীদিগের পতিই প্রয়াগ ও পুষ্কর তীর্থ হইয়াছেন ইহা-
 তে সংশয় নাই । যজ্ঞসকলে দীক্ষিত হইয়া যজ্ঞ যজ্ঞ দ্বারা
 যে পুণ্য হয় তাহা হইতেও বহু পুণ্য, পতিপরায়ণা নারী প্রাপ্ত

হয়েন। গয়াপ্রভৃতি উত্তম তীর্থে যাত্রা করিয়া যে কল লাভ করে পতিব্রতা নারী পতি শুশ্রূষার দ্বারা সেই সমস্ত কল লাভ করেন স্ত্রীলোকদিগের ভর্তৃ-শুশ্রূষা ব্যতিরেকে পৃথক্ ধর্ম নাই তাহা আমি সংক্ষেপে কহিতেছি শ্রবণ কর ।

নারীণাং সর্বদা তীর্থং ভর্তা শাস্ত্রেষু পঠ্য-
তে । তমেবারাধয়েন্নিত্যং বাচা কাষেন কশ্ম-
ণা । মনসা পূজয়েন্নিত্যং শুদ্ধভাবেন তৎ-
পর্য ॥ ১৬৮ ॥ পতিপাশ্বর্ষং মহাতীর্থং দক্ষি-
ণাঙ্গং সদৈব হি । তমাশ্রিত্য সদা নারী গৃ-
হঞ্চ পরিবর্জয়েৎ ॥ ১৬৯ ॥ সুসুখং পুত্র-
সৌভাগ্যং স্থানং মাল্যঞ্চ ভূষণং । বস্ত্রাল-
ঙ্কারসৌন্দর্য্যং রূপং তেজঃকলাং সদা ॥ ১৭০ ॥
যশঃ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি গুণঞ্চ বরবর্গিণি ।
সর্বং তস্য প্রসাদাচ্চ লভতে নাত্র সংশ-
যঃ ॥ ১৭১ ॥ বিদ্যমানে যদা কান্তে ধর্ম-
মন্যং করোতি য়া । নিষ্কলং জাযতে তস্যাঃ
পুংশ্চলী পরিকল্প্যতে । নারীণাং যৌবনং
রূপং ভর্তৃপ্রীতিকরং স্মৃতং ॥ ১৭২ ॥ একেন
সহ ভর্ত্তা যা বিচরেদ্ভূমিমণ্ডলং । সুখদা
সুযশা নাম সুভগা পরিকল্প্যতে । তুষ্টি ভর্তৃ-
রি সংসারে স্বর্গ্যা নারী ন সংশযঃ ॥ ১৭৩ ॥

রুক্ষে ভর্তরি তস্যাস্তু রুক্ষা বৈ সৰ্বদেবতাঃ ।
 তুক্ষে ভর্তরি তুষ্যন্তি ঋষয়ো দেবমানবাঃ ৷ ১৭৪ ৷
 ভর্তা নাথো গুরুভর্তা ভর্তা দৈবতদৈবতং ।
 ভর্তা তীর্থঞ্চ পুণ্যঞ্চ নারীণাং নৃপনন্দি-
 নি ৷ ১৭৫ ৷

নারী দিগের পক্ষে সৰ্বদা ভর্তাকেই তীর্থ বলিয়া শাস্ত্রে
 নিকপিত করিয়াছেন, পতিব্রতা নারী, বাক্য, দেহ ও কৰ্ম-
 দ্বারা ভর্তাকেই আরাধন করিবেন এবং তৎপরা হইয়া শুদ্ধ-
 ভাবে নিত্যই পতিকে মানস-পূজা করিবেন ।

পতিব্রতা-নারীর পতির পাস্বেদেশ সৰ্বদা মহাতীর্থ ও দক্ষি-
 ণাঙ্গ স্বরূপ হইয়াছে পতিপরায়ণা কামিনী পতিপাস্বেকে আ-
 শ্রয় করিয়া গৃহ কৰ্ম ও বর্জ্জন করিবেন । হে বরবর্ণিনি !
 উত্তম-সুখ, পুত্র-সৌভাগ্য, উত্তম-স্থান, মাল্য, ভূষণ, বস্ত্র,
 অলঙ্কার, সৌন্দর্য্য, রূপ, তেজোভাগ, যশ, কীর্তি, গুণ এবং
 অন্যান্য অভিলষিত সকল, পতিপরায়ণা নারী পতির প্রসাদে
 সৰ্বদা লাভ করেন ইহাতে সংশয় নাই । পতি বিদ্যमानে
 যে নারী অন্য ধৰ্ম্মকে আশ্রয় করে তাহার সমুদয় কৰ্ম নি-
 ফল হয় এবং সেই নারী ব্যভিচারিণী বলিয়া পরিকল্পিতা
 হয় । নারীদিগের যৌবন, ও রূপ, পতির প্রীতিকর বলিয়া
 স্মৃত হইয়াছে । যে নারী, এক ভর্তার সহিত পৃথিবী মণ্ডলে
 বিচরণ করেন সেই নারী, সুখদা, সুযশা ও সুভাগা বলিয়া
 পরিকল্পিতা হইয়াছেন সংসার মধ্যে যে নারীর প্রতি পতি
 পরিতুষ্ট হইয়াছেন সেই নারীই স্বৰ্গভোগের যোগ্য ইহাতে
 সন্দেহ নাই । পতি, যদি পত্নীর প্রতি রুষ্ট হনেন তবে সেই

নারীর প্রতি সকল দেবতা ক্রুত হয়েন ভর্তা, যদি পত্নীর প্রতি ভুত হয়েন তবে সেই নারীর প্রতি ঋষিগণ, দেবতা ও মনুষ্য-সকল, পরিতুষ্ট থাকেন। নারী দিগের ভর্তাই নাথ, গুরু, এবং দেবতা হইতেও দেবতা ও পুণ্য তীর্থ হইয়াছেন।

পত্নী যদি শুক্রাদি দ্বারা পতিকে পরিতুষ্ট করিতে পারেন তবে সেই পত্নীর প্রতি ভর্তা গাঢ় অনুরাগ যুক্ত হইয়া তাঁহার কামনা পূরণে সর্বদা সচেষ্ট থাকেন যদি পরম্পরের অন্তঃ-করণ-বৃক্ষ পরম্পরের স্নেহবারিতে অতিষিক্ত হয় তবে উভয়ের অন্তঃকরণবৃক্ষ অম্পকালের মধ্যেই পুষ্পিত হইয়া অনুকরণ অপরিমিত সুখ স্বরূপ ফল প্রসব করিতে থাকে। কোন কোন অনভিজ্ঞা নারী পরম শ্রেয়স্কর পতি শুক্রবার প্রতি দৃষ্টি পাত না করিয়া মদ্র ও ঔষধ দ্বারা পতিকে বশীভূত করিবার নিমিত্তে যত্নবতী হয় তাহারা ইহা বিবেচনা করে না যে পত্নী পতিসেবাদি কার্যে নিযুক্তা থাকিলেই স্বামী পত্নীর স্নেহপাশে বদ্ধ হইয়া চিরদিন বশীভূত হইয়া থাকেন। যদি ইহা হইল তবে অবশ্য কর্তব্য পতি শুক্রবা স্বরূপ স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া পতিকে বশীভূত করিবার নিমিত্তে অন্য উপায় চেষ্টা করা বিকল। এই সকল কথা মহাভারতীয় বনপর্বে দ্রৌপদী সত্যভামা সংবাদে বিশেষরূপে উক্ত হইয়াছে।

যথা। অথাব্রবীৎ সত্যভামা ক্লমস্য মহিষী
প্রিয়া। সাত্বাজিতী যাজ্ঞসেনীং রহসীদং
সুমধ্যমা ॥ ১৭৬ ॥ কেন দ্রৌপদি বৃত্তেন
পাণ্ডবানধিতিষ্ঠসি। লোকপালোপমান্ বী-
রান্ যুনঃ পরমসংহতান্ ॥ ১৭৭ ॥ কথঞ্চ

বশগাস্তুভ্যং ন কুপ্যন্তি চ তে শুভে । তব
 বশ্যা হি সততং পাণ্ডবাঃ প্রিষদর্শনে । মুখ-
 প্রেক্ষাশ্চ তে সর্বে তদ্বমেতদ্রবীহি মে ॥১৭৮॥
 ব্রতচর্যা তপো বাস্তি স্তানমস্তৌষধানি বা ।
 বিদ্যাবীৰ্য্যং মূলবীৰ্য্যং জপহোমাগদাস্ত-
 থা ॥ ১৭৯ ॥ মমাদ্যাচক্ষু পাঞ্চালি যশস্যং
 ভগদৈবতং । যেন ক্লৃষ্ণে ভবেম্মিত্যং মম
 ক্লৃষ্ণে বশানুগঃ ॥ ১৮০ ॥

একদ্বিবস ক্লৃষ্ণের প্রেয়সী সত্যভামা দ্রৌপদীকে নির্জনে এই
 কথা বলিলেন । যে হে দ্রৌপদি ' তুমি কিরূপ ব্যবহার-দ্বারা
 লোকপাল সদৃশ বীৰ্য্যসম্পন্ন যুবা পাণ্ডবদিগকে বশীভূত করিয়া
 রাখ । হে শোভনে ! তাঁহা বা কিপ্রকারে তোমার বশবর্তী
 হন এবং কি নিমিত্তেই বা তোমার প্রতি কোপপ্রকাশ না করেন ।
 হে পাঞ্চালি ! পাণ্ডবেরা সকলেই সর্বদা তোমার বশীভূত হইয়া
 এবং তোমার মুখ নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন ইহার কারণ কি,
 তুমি আমাকে অদ্য যথার্থ করিয়া বল । তোমার কি কোন
 ব্রতচর্যা, তপস্যা, মন্ত্রযুক্ত ঔষধসমস্ত, বিদ্যাবীৰ্য্য, মূলবীৰ্য্য
 অর্থাৎ ঔষধবল, জপ, হোম, অথবা অন্যপ্রকার ঔষধ সমুদায়
 আছে ? হে দ্রৌপদি ! যাহাতে ক্লৃষ্ণ আমার নিয়ত বশবর্তী
 হইতে পারেন তাদৃশ সৌভাগ্যজনক যশস্কর পদার্থটি তুমি আ-
 মার নিকটে অদ্য ব্যক্ত কর ।

এবমুক্ত্বা সত্যভামা বিররাম যশস্বিনী ।
 পতিব্রতা মহাভাগা দ্রৌপদী প্রত্যুবাচ

তাং ॥ ১৮১ ॥ অসৎস্ত্রীণাং সমাচারং সত্যে
 মামনুপচ্ছসি । অসদাচরিতে মার্গে কথং স্যা-
 দনুকীৰ্ত্তনং ॥ ১৮২ ॥ অনুপ্রশ্নঃ সংশযো
 বা নৈতদ্ব্যুপপদ্যতে । যথা হুপেতা বুদ্ধ্যা
 ত্বং ক্লমস্য মহিষী প্রিয়া ॥ ১৮৩ ॥ যদৈব
 ভৰ্তা জানীযামন্ত্রমূলপরাং স্ত্রিয়ং । উদ্ভি-
 জেত তদৈবাস্যাঃ সর্পাদ্বেশ্মগতাদিব ॥ ১৮৪ ॥
 উদ্ভিগ্মস্য কুতঃ শান্তিরশান্তস্য কুতঃ সুখং ।
 ন জাতু বশগা ভৰ্তা স্ত্রিয়াঃ স্যামন্ত্রকৰ্ম্ম-
 ণা ॥ ১৮৫ ॥ জনোদরসমায়ুক্তাঃ স্থিত্রিণঃ
 পলিতাস্তথা । অপুমাংসঃ কুতাঃ স্ত্রীভিজ্জডা-
 ন্নবধিরাস্তথা ॥ ১৮৬ ॥ পাপানুগাস্ত পাপা-
 পাস্তাঃ পতীনুপসৃজন্তু্যত । ন জাতু বিপ্রি-
 যং ভৰ্ত্তুঃ স্ত্রিয়া কার্য্যং কথঞ্চন ॥ ১৮৭ ॥

সত্যভামা এইরূপ কহিয়া বিরতা হইলে পতিব্রতা দ্রৌপদী
 তাঁহার প্রতি উত্তর করিলেন । হে সত্যভামে ! তুমি জানিয়া
 শুনিয়াও অসাদ্বী স্ত্রীদিগের আচরণ আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছ ;
 অসাদ্বীদিগের আচরিত যে পথ তদ্বিষয়ে উত্তর করা কিপ্রকারে
 সম্ভব হইতে পারে ; ইহাতে প্রশ্ন বা উত্তর করা তোমার উপযুক্ত
 হয় না । যেহেতু তুমি অতিশয় বুদ্ধিমতী বিশেষত শ্রীকৃষ্ণের
 প্রেমসী মহিষী । ভৰ্তা, ভার্য্যাকে মন্ত্রমূল পরায়ণা অর্থাৎ মন্ত্র
 ও ঔষধ-দ্বারা বশীকরণ করিতে যত্নবতী বলিয়া যখন জানিতে

পারেন, সেই ক্ষণ অবধি গৃহস্থিত সর্পের ন্যায় সেই স্ত্রী হইতে উদ্বিগ্ন থাকেন উদ্বিগ্ন ব্যক্তির কিরূপে শান্তি হয় এবং অশান্ত ব্যক্তিরই বা কিপ্রকারে সুখ হইতে পারে । ফলত মন্ত্র কৰ্ম্ম-দ্বারা স্বামী কখন পত্নীর বশবর্তী হইবেন না । অনেক অনেক স্ত্রীলোকেরা ঔষধের গুণদোষ বিবেচনা না করিয়া পতিকে বশীভূত করিবার নিমিত্তে ঔষধ প্রয়োগ করিয়া পতিকে জলোদর রোগ-যুক্ত স্থিতিকুষ্ঠী অর্থাৎ ধবলযুক্ত পলিত অর্থাৎ বৃদ্ধের ন্যায় লোলিতমাংস, পুংস্ত্রুবিহীন, জড়, অন্ধ ও বধির করিয়া ফেলিয়াছে, সেই পাপাত্মা নারীগণ, কেবল স্বামির অনিষ্ট-কার্য্যে প্ররৃত্ত হইয়া থাকে । ভর্তার অনিষ্ট করা ভাৰ্য্যার কদাচ কর্তব্য নহে ।

বর্তাম্যহস্ত যাং বৃত্তিং পাণ্ডবেষু মহাভ্রমু ।
 তাং সৰ্বাং শৃণু মে সত্যাং সত্যভামে যশ-
 স্বিনি ॥ ১৮৮ ॥ অহঙ্কারং বিহায়াহং কাম-
 ক্রোধৌ চ সৰ্বদা । সদারান্ পাণ্ডবান্নিত্যং
 প্রযতোপচরাম্যহং ॥ ১৮৯ ॥ প্রণয়ং প্রতি-
 সংহত্য নিধায়াত্মানমাত্মনি । শুক্রযুনির-
 ভীমানা পতীনাং চিত্তরক্ষিণী ॥ ১৯০ ॥ দূৰ্ব্বা-
 হতাচ্ছক্মানা দুঃস্থিতাদ্দুরবেক্ষিতাং । দুরা-
 সিতাদ্দুৰ্ভজিতাদিক্রিতাধ্যাসিতাদপি ॥ ১৯১ ॥
 সূর্য্যবৈশ্বানরসমান্ সোমকল্পাম্‌হারথান্ । সে-
 বে চক্ষুর্হণঃ পার্থানুগ্রবীৰ্য্যপ্রতাপিনঃ ॥ ১৯২ ॥
 দেবো মনুষ্যো গন্ধৰ্বো যুবা চাপি স্বল-

কৃতঃ । দ্রব্যবানভিকপো বা নমেহন্যঃ পুরুষো

মতঃ ॥ ১২৩ ॥

হে যশস্বিনি ! পাণ্ডবগণের প্রতি আমি বেকাপ আচরণ করিয়া থাকি সেই সমস্ত সত্য ব্যবহার আমার নিকটে প্রবণকর । আমি অহঙ্কার, কাম, ও ক্রোধ বর্জন-পূর্বক যত্নবতী হইয়া সঙ্গীক পাণ্ডবদিগের নিয়ত পরিচর্যা করিয়া থাকি । আমি প্রীতি-পূর্বক প্রার্থনাত্যাগ করত অন্তঃকরণে ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া অভিমান রহিতা হইয়া শুশ্রূষাকরত পতিগণের মন রক্ষাকরি । কুৎসিত সম্ভাষণ, কুৎসিত অবস্থান, কুৎসিত অবলোকন, কুৎসিত উপবেশন, কুৎসিত গমন এবং মনোগত অতিপ্রায়স্থচক কটাক্ষ-পাত হইতে শঙ্কা যুক্ত হইয়া সূর্য্য অগ্নিসদৃশ চন্দ্রকম্প দৃষ্টিদ্বারা শত্রুকুলসংহারকারী উগ্রবীর্য্য ও প্রতাপসম্পন্ন মহারথ পাণ্ডব দিগকে সেবা করি । কি দেব কি মনুষ্য কি গন্ধর্ব্ব কি যুবা কি স্তম্ভর অলঙ্কৃত কি ধনবান্ কি রূপবান্ অন্যপুরুষ কদাচ আমার অতিমত নহে ।

নাভুক্তবতি নান্নাতে নাসম্বিষ্টে চ ভর্ত্তরি ।
ন সংবিশামি নান্নামি সদা কৰ্ম্মকরেষ-
পি ॥ ১২৪ ॥ ক্ষেত্রাদ্বনাদ্বা গ্রামাদ্বা ভর্ত্তরং
গৃহমাগতং । প্রত্যাখ্যাভিনন্দামি আসনে-
নোদকেন চ ॥ ১২৫ ॥ প্রমৃষ্টভাণ্ডা মৃষ্টান্না
কালে ভোজনদায়িনী । সংযতা গুপ্তধান্যা চ
সুসংমৃষ্টনিবেশনা ॥ ১২৬ ॥ অতিরস্কৃতস-
স্তাষা দূঃস্ত্রিষো নান্নসেবতী । অন্নকুলবতী

নিত্যং ভবাম্যনলসা সদা ॥ ১২৭ ॥ অনন্ম
চাপি হসিতং দ্বারিস্থানমভীক্ষুশঃ । অবস্করে
চিরং স্থানং নিষ্কুটেষু চ বজ্জ্বয়ে । অতিহাসা-
তিরৌষৌ চ ক্রোধস্থানঞ্চ বজ্জ্বয়ে ॥ ১২৮ ॥
নিরতাহং সদা সত্যে ভর্তৃণামুপসেবনে ।
সর্বথা ভর্তৃরহিতং ন মমেষ্টং কথঞ্চন ॥ ১২৯ ॥

পতি অস্নাত অভুক্ত বা অসুপ্ত থাকিতে আমি কদাপি স্নান
ভোজন বা শয়ন করি না । অন্য কি কহিব পরিচারকেরাও
অস্নাত অভুক্ত বা অসুপ্ত থাকিতে আমি স্নান ভোজন বা শয়ন
করি না । স্বামী ক্ষেত্র, বন বা গ্রাম হইতে গৃহে আগমন
করিলে আমি তৎক্ষণাৎ উঠিয়া আসন ও জলদ্বারা তাঁহার
প্রীতিসম্পাদন করি, গৃহে ভোজনপাত্র আদি ও ভোজনীয়দ্রব্য-
সমস্ত সুন্দর পরিচ্ছৃত ও বিশুদ্ধ করিয়া রাখি, সংযত হইয়া
ধান্যাদিরক্ষা করি, ভোজনের উচিতকালে ভোজন প্রদান করি ।
আমি তিরস্কৃতবাক্যের সম্ভাষণ এবং চুঃশীল স্ত্রীলোকের সেবা
করি না, আলস্য ত্যাগ করিয়া ভর্তার অনুকূল আচরণে নিয়ত
নিযুক্তা থাকি । পরিহাস-ব্যতিরেকে হাস্য, দ্বারদেশে সর্বদা
অবস্থিতি, মলমুত্রাদি পরিত্যাগের প্রদেশে ও গৃহের নিকট
উপবন আদি স্থলেও বহুক্ষণ অবস্থান, এবং অতিশয় হাস্য
অতিশয় রোষ ও ক্রোধাস্পদবিষয় বজ্জন করি । হে সত্যো !
আমি সর্বদাই স্বামি গণের সেবা কার্যে নিযুক্তা থাকি ভর্তার
বিচ্ছেদ কোন প্রকারেই আমার ইষ্ট নহে ।

যদা প্রবসতে ভর্তা কুটুম্বার্থেন কেনচিৎ ।

সুমনোবর্ণকাপেতা ভবামি ব্রতচারিণী ॥২০০॥
 যচ্চ ভর্তা ন পিবতি যচ্চ ভর্তা ন সেবতে । যচ্চ
 নাশ্মাতি মে ভর্তা সর্বং তদ্বর্জয়াম্যহং ॥২০১॥
 যথোপদেশং নিয়তা বর্তমানা বরাঙ্গনে । স্ব-
 লঙ্কতা সুপ্রযতা ভর্তুঃ প্রিযাহিতে রতা ॥২০২॥
 যে চ ধর্ম্মাঃ কুটুম্বেষু শ্বশ্রু। মে কথিতাঃ পুরা ।
 তিষ্কাবলিশ্রাদ্ধমিতি স্থালীপাকাশ্চ পর্ব-
 সু ॥ ২০৩ ॥ মান্যানাং মানসংকারা যে
 চান্যে বিদিতা মম । তান্ সর্বাননুবর্তামি
 দিবারাত্রমতশ্চিত্তা ॥ ২০৪ ॥

কুটুম্বের কোনকার্য সাধনার্থে ভর্তা যখন প্রবাসে গমন করেন,
 তখন আমিও অনুলেপন পরিবর্জন-পূর্বক ব্রতচারিণী হই।
 অপিচ আমার ভর্তা যে যে দ্রব্য ভক্ষণ, পান বা সেবন না
 করেন, সেই সমুদায় আমি বর্জন করি। হে বরাঙ্গনে! আমি
 সুন্দর অলঙ্কতা ও উপদেশের অনুসারে নিয়মিতা হইয়া সর্ব-
 প্রযত্নে ভর্তার প্রিয় ও হিতকর-কার্যে তৎপর থাকি। পূর্বের
 আমার শ্বশ্রু আমাকে কুটুম্বগণের প্রতি যে সকল ধর্ম্ম আচরণের
 কথা বলিয়া দিয়াছিলেন এবং তিষ্কা, বলি, শ্রাদ্ধ, পর্বদিবসে
 স্থালীপাক, মান্যলোকদিগের পূজা ও সমাদর প্রভৃতি অন্য যে
 সকল ধর্ম্ম আমার বিদিত আছে, আমি আলস্য ত্যাগ করিয়া
 দিবারাত্র সেই সমুদায়ের অনুষ্ঠান করি।

বিনয়ান্নিযমাংশ্চাপি সদা সর্বাঙ্গনাশ্রিতা।

মৃদূন সতঃ সত্যশীলান্ সত্যধৰ্ম্মানুপালিনঃ ।
 আশীবিষানিব ক্রুদ্ধান্ পতীন্ পরিচরাম্য-
 হং ॥ ২০৫ ॥ পত্যাশ্রয়ো হি মে ধৰ্ম্মো মতঃ
 স্ত্রীণাং সনাতনঃ । স দেবঃ সা গতি নান্যা
 তস্য কা বিপ্রিয়ং চরেৎ ॥ ২০৬ ॥ অহং
 পতীম্নাতিশয়ে নাত্যশ্নে নাতিভুষষে । নাপি
 পরিবদে স্বশ্ৰুং সৰ্বদা পরিযত্নিতা ॥ ২০৭ ॥
 অবধানেন স্নুভগে নিত্যোখিততথৈব চ ।
 ভৰ্ত্তারো বশগা মহং গুরুশুশ্রুষ্যৈব চ ॥ ২০৮ ॥
 নিত্যমার্য্যামহং কুন্তীং বীরসূং সত্যবাদি-
 নীং । স্বয়ং পরিচরাম্যেতাং পানাস্চ্ছাদন
 ভোজনৈঃ ॥ ২০৯ ॥ নাহং পরিবদে বাচং
 তাং পৃথাং পৃথিবী-সমাং ॥ ২১০ ॥ প্রথমং
 প্রতিবুধ্যামি চরমং সংবিশামি চ । নিত্যকা-
 লমহং সত্যে এতং সযদনং মম ॥ ২১১ ॥
 এতজ্জানাম্যহং কর্ত্তুং ভৰ্ত্তুঃ সযদনং মহৎ ।
 অসংস্ত্রীণাং সমাচারং নাহং কুর্য্যাং ন কাম-
 য়ে ॥ ২১২ ॥ বৈশম্পায়ন উবাচ । তচ্ছ্রুত্বা
 ধৰ্ম্মসহিতং ব্যাহতং কৃষ্ণয়া তদা । উবাচ সত্যা
 সৎকৃত্য পাঞ্চালীং ধৰ্ম্মচারিণীং ॥ ২১৩ ॥
 অভিপন্নান্নি পাঞ্চালি যাজ্ঞসেনি ক্রমস্ব মে ।

কামকারঃ সখীনাং হি সোপহাসং প্রভাষি-
তং ॥ ২১৪ ॥

অধিক আর কি বলিব, আমি সর্বদা সর্বতোভাবে বিনয় ও নিয়ম সমুদায় আশ্রয় করত যুগ্মস্বভাব, সচ্চরিত্র, সত্যশীল, সত্যধর্ম-পালক পতিদিগকে ক্রোধান্বিত সর্পতুল্য জ্ঞান করত পরিচর্যা করিয়া থাকি, যেহেতু আমার বিবেচনার পতিকে আশ্রয় করিয়া যে ধর্ম প্রবৃত্ত হয়, তাহাই স্ত্রীলোকদিগের সনাতন ধর্ম। পতিই তাহাদিগের দেবতা, পতিই তাহাদিগের গতি, পতি ভিন্ন নারীগণের আব অন্য গতি নাই, অতএব পতির বিরুদ্ধ অচরণ করা কোন্ রমণীর উচিত হইতে পারে? হে সুভগে! আমি পতিগণকে অতিক্রম করিয়া ভোজন, ভূষণ বা শয়ন করি না, এবং স্বপ্নকেও কখন নিন্দা করি না, সর্বদা সর্বতোভাবে সংযত হইয়া চলি। আমার সাবধানতা, নিয়ত উদ্যম-শীলতা ও গুরুশ্রদ্ধা-দ্বারাই তর্জুগণ আমার বশতাপন্ন হইয়াছেন। এই বীর-প্রসবিনী সত্য-বাদিনী পৃথিবী-তুল্যা আর্য্যা কুন্তীকে আমি স্বয়ং ভোজন, পান ও আচ্ছাদন-দ্বারা নিত্য পরিচর্যা করিয়া থাকি, বসন ভূষণ বা ভোজন-দ্বারা কদাচ ইহাকে অতিক্রম করি না, এবং বচন-দ্বারাও কখন নিন্দা করি না; আমি চিরকাল সকলের অগ্রে আগরিত হই এবং শেষে শয়ন করি। হে সত্যভামে! ইহাই আমার বশীকরণ, তর্ভাকে বশীভূত করিবার এই মহৎ সাধন আমার বিদিত আছে। আমি অসাধু-স্ত্রীদিগের ন্যায় অসদাচরণ করি না, এবং করিতেও অভিলাষ রাখি না। বৈশম্পায়ন কহিলেন, সত্যভামা দ্রৌপদীর উক্ত সেই ধর্মযুক্ত-বাক্য শ্রবণ করিয়া তখন ধর্মচাবিণী

দ্রোপদীকে সমুচিত সৎকার-পূরক कहিলেন, হে দ্রোপদি !
আমি অপরাধিনী হইয়াছি, আমাকে ক্ষমা কর ; দেখ সখী-
দিগের এইরূপ উপহাসযুক্ত বাক্য অনিচ্ছাতেও প্রবৃত্ত হইয়া
থাকে ।

দ্রোপদ্যুবাচ । ইদন্তু তে মার্গমপেতমোহং
বক্ষ্যামি চিত্তগ্রহণায় তত্ত্বং । অস্মিন্ যথা-
বৎ সখি বর্তমানা তত্ত্বারমাচ্ছেৎস্যসি কা-
মিনীভ্যঃ ॥ ২১৫ ॥ নৈতাদৃশং দৈবতমস্তি
সত্যে সর্বেষু লোকেষু সদেবকেষু । যথা পতি-
স্তস্য হি সর্বকামা লভ্যাঃ প্রসাদাৎ কুপিত-
শ্চ হন্যাৎ ॥ ২১৬ ॥ তস্মাদপত্যং বিবিধাশ্চ
ভোগাঃ শয্যাসনান্নুত্তমদর্শনানি । বস্ত্রাণি
মাল্যানি তথৈব গন্ধাঃ স্বর্গশ্চ লোকে বিপু-
লা চ কীর্তিঃ ॥ ২১৭ ॥ সুখং সুখেনেহ ন
জাতু লভ্যং দুঃখেন সাধী লভতে সুখানি ।
সাক্ষ্যমাশ্রয় সৌহৃদেন প্রেন্না চ নিত্যং
প্রতিকর্মণা চ ॥ ২১৮ ॥ তথাসনৈশ্চারু-
ভিরগ্র্যমাল্যৈর্দাক্ষিণ্যযোগৈর্বিবিধৈশ্চ গ-
ন্ধৈঃ । অস্যাঃ প্রিয়োহস্মীতি যথা বিদিত্বা
দ্বামেব সংশ্লিষ্যতি তদ্বিধং স্ব ॥ ২১৯ ॥ শ্রদ্ধা
স্বরং দ্বারগতস্য ভর্তুঃ প্রত্যুখিতা তিষ্ঠ গৃ-

হস্য মধ্যে। দৃষ্ট্য প্রবিষ্টং ত্বরিতাসনে পা-
 দ্যেন চৈনং প্রতিপূজয়স্ব ॥ ২২০ ॥ সংশ্রে-
 ষিতাযামথ চৈব দাস্যানুখ্যায় সর্বং স্বয়মেব
 কার্য্যং। জানাতু ক্লৃষ্ণস্তব ভাবমেতং সর্বা-
 স্মনা মাং ভজতীতি সত্যে ॥ ২২১ ॥

দ্রৌপদী কহিলেন, সখি! সংপ্রতি ভর্তার চিত্ত আকর্ষণ করি-
 বার এই একটি কুহক-শূন্য পথ তোমাকে বলিয়া দিব, ইহাতে
 যথাবৎ বর্তমানা থাকিলে, তুমি সপত্নী কামিনীগণ হইতে ভর্তা-
 কে বলপূর্ব্বক হরিয়া লইতে পারিবে। 'হে সত্যভামে' পতি
 যেমন দেবতা, দেব আদি সমুদায় লোক মধ্যে এতাদৃশী দেবতা
 আর কুত্রাপি নাই, যেহেতু তাঁহার প্রসাদে সর্ব প্রকার কাম্য-
 বস্তু লব্ধ হইতে পারে, এবং তিনি কুপিত হইলে সকলই বিনাশ
 করিতে পারেন। তাঁহা হইতে সন্তান, সন্ততি, বিবিধ-ভোগ,
 সুদৃশ্য-শয্যা, আসন, বস্ত্র, মাল্য ও গন্ধ-দ্রব্য-সমুদয়, মহতী কীর্ত্তি
 এবং স্বর্গলোক লব্ধ হইয়া থাকে। দেখ, সংসাবে সুখ কখন
 অনায়াসে লভ্য হয় না, সাক্ষী স্ত্রী দুঃখ-দ্বারা সুখ-রাশি লাভ
 করেন, অতএব তুমি সৌহৃদ্য, প্রেম ও বেশ-ভূষা-দ্বারা ক্লৃষ্ণকে
 প্রত্যহ আরাধনা কর। অপিচ সুচারু-আসন উৎকৃষ্ট-মাল্য,
 বিবিধ গন্ধ-দ্রব্য ও অনুকূলাচরণ-দ্বারা “আমি ইহার প্রীতি-
 ভাজন” ইহা জ্ঞান করিয়া যাহাতে তিনি তোমাতেই অনুবক্ত
 থাকেন তাহার বিধান কব। ভর্তা দ্বারদেশে উপস্থিত হইলে
 তাঁহার স্বব শ্রবণ করিয়াই উত্থান-পূর্ব্বক দণ্ডায়মান থাক, পরে
 তাঁহাকে গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট দেখিয়া ত্বরান্বিতা হইয়া আসন ও
 পাদ্য-দ্বারা পূজা কর। কোন কার্য্যের নিমিত্তে তিনি দাসীকে

আদেশ করিলেও তুমি স্বয়ং উস্থিতা হইয়া তাহা সম্পন্ন করিবে। হে সত্যভামে! কৃষ্ণ তোমার এই রূপ ভাব জানিতে পারেন যে, সত্যভামা আমাকে সর্বতোভাবে ভজনা করে।

স্বৎসম্মিধৌ যৎ কথযেৎ পতিস্তে যদ্যপ্য-
 গুহ্যং পরিরক্ষিতব্যং । কাচিৎ সপত্নী তব বা-
 স্তুদেবং প্রত্যাदिशेत्तेन ভবেদ্বিরাগঃ ॥ ২২২ ॥
 প্রিয়াংশ্চ রক্তাংশ্চ হিতাংশ্চ ভর্তৃস্থান্ ভো-
 জযেথা বিবিধৈরুপাযৈঃ । দ্বৈষ্যৈরপকৈর-
 হিতৈশ্চ তস্য ভিদ্যস্ব নিত্যং কুহকোদ্যতৈ-
 শ্চ ॥ ২২৩ ॥ মদং প্রমাদং পুরুষেষু হি হ্রা-
 সংযচ্ছ ভাবং প্রতিগৃহ্য মৌনং । প্রদ্যুন্ন-
 শাস্বাবপি তে কুমারৌ নোপাসিতবৌ রহি-
 তে কদাচিৎ ॥ ২২৪ ॥ মহাকুলীনাভিরপা-
 পিকাভিঃ স্ত্রীভিঃ সতীভিস্তব সখ্যমস্তু । চ-
 ঙ্গাশ্চ শৌঙাশ্চ মহাশনাশ্চ চৌরাশ্চ দুষ্টা-
 শ্চপলাশ্চ বর্জ্যাঃ ॥ ২২৫ ॥ এতদ্বশস্যং
 ভগদৈবতঞ্চ স্বর্গ্যং তথা শত্রুনিবর্হণঞ্চ । ম-
 হাহমাল্যাভরণাঙ্করাগা ভর্তারমারাধয় পুণ্য-
 গন্ধা ॥ ২২৬ ॥

তোমার ভর্তা তোমার নিকটে যে কথা বলেন, তাহা গোপ-
 নীয় না হইলেও গোপন করিয়া রাখিবে; কেননা তোমার
 কোন সপত্নী যদি কৃষ্ণকে তাহা বলিয়া দেয়, তাহা হইলে তো-

মার প্রতি তাঁহার বিরাগ জন্মিতে পারে । যাহারা তোমার ভর্তার প্রিয় পাত্র, অনুরক্ত ও হিতকারী তাহাদিগকে তুমি বিবিধ উপায়ে ভোজন করাইবে, আর যে সকল ব্যক্তি তাঁহার ঘেঘা, বিপক্ষ ও অহিতকারী এবং যাহারা কুহকের অনুষ্ঠানে উদ্যত থাকে, তাহাদিগের সহিত নিত্যই বিচ্ছেদ রাখিবে । পুরুষদিগের নিকটে মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগ করিয়া মোন-অবলম্বন-পূর্বক স্বীয়-অতিপ্রায় অপ্রকাশ রাখিবে । তোমার কুমার প্রদ্যুম্ন ও শাম্বের সঙ্গেও তুমি নির্জনে কদাচিত্ সহ-বাস ও সম্ভাষণ-আদি করিবে না । মহাকূলে উৎপন্না, পাপরহিতা, পতিপরায়ণা নারীগণের সঙ্গেই যেন তোমার সখ্য হয়, অতিশয় কোপযুক্তা, মত্তা, বহুভোজনশীলা, চৌর্য্য-স্বভাবা, দুষ্টা ও চপলা স্ত্রীজাতিরা সর্ব্বথা বর্জনীয়া হইয়াছে । এই রূপ ব্যবহারই যশস্কর, সৌভাগ্য-প্রদ, শত্রুবিনাশ-কর স্বর্গ-সাধন ; অতএব তুমি মহামূল্য মাল্য, আভরণ, ও অঙ্গরাগ-যুক্তা এবং পবিত্র-গন্ধবতী হইয়া ভর্তাকে আরাধনা কর ।

পতির প্রসন্নতা লাভ-বিষয়ে দ্রোপদী সত্যতামাকে যাহা উপদেশ দিয়াছেন, নারীগণ পতির প্রতি তদনুরূপ আচরণ করিলেই ভর্তা তাহাদিগের প্রেম-পাশে আবদ্ধ হইয়া চিরদিন বশীভূত হইয়া থাকেন । পতিকে বশীভূত করণবিষয়ে পূর্ব পূর্ব মহাসাহী পতিব্রতা সকলের আচরিত সনাতন ধর্ম্মই মহামন্ত্র ও মহৌষধ হইয়াছে ।

যে নারী পতিশুক্রবার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া মন্ত্র ও ঔষধ-দ্বারা পতিকে বশীভূত করিতে প্রবৃত্তা হয়, তাহাকে অসাহী স্ত্রী বলিতে হইবেক । যে হেতু সেই চক্ষুস্তা নারী কেবল

নিজ-সুখাভিলাষিনী হইয়া ইহলোক পরলোক বিরুদ্ধ কুৎসিত কর্মে আসক্তা হয়, কোন কালেই সেই স্ত্রীলোকের যশ ও সৌভাগ্যোদয় হয় না।

স্ত্রীলোকেরা একমাত্র পতিশুক্রবা ধর্মকে অবলম্বন করিলেই স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন, তাহাদিগের স্বর্গসাধন যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠানেব কিছুমাত্র আবশ্যক নাই তাহা উক্ত হইয়াছে।

যথা বৃহদ্রথ পুবাণে ।

গুরুগর্ভা চ মাতা চ পিতা সূর্য্যেন্দুবহুযঃ ।
 প্রত্যক্ষদেবতা এতাঃ পতিঃ স্ত্রীণাং তথা
 স্মৃতঃ ॥ ২২৭ ॥ অশ্বত্থা ভবেন্নারী সলজ্জা
 স্মিতভাষিনী । অনালম্যা সদা স্নিগ্ধা মিত-
 বাগ্ লোভবর্জিতা ॥ ২২৮ ॥ নাস্তি স্ত্রীণাং
 পৃথগ্যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্যুপোষণং । পতিং
 শুশ্রুষতে যাতু সৈব স্বর্গে মহীয়তে ॥ ২২৯ ॥
 অপত্যলোভান্বা স্ত্রীতু ভর্তারমতিবর্ততে ।
 সেহ নিন্দামবাপ্নোতি সতীলোকাচ্চ হী-
 যতে ॥ ২৩০ ॥ একএবহি নারীণাং পতি-
 র্বিপ্ৰোপদিশ্যতে । উৎকৃষ্টমপকৃষ্টং বা নৈব
 নারী পতিং ত্যজেৎ ॥ ২৩১ ॥ সধবানাং হি
 নারীণাং নোপবাসাদিকং ব্রতং । পত্যা-
 জ্ঞবা চরেন্দ্যন্তু তন্তু তাসাং পরং ব্রতম্ ॥ ২৩২ ॥

শুরু, গঙ্গা, মাতা, পিতা, সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি যেমন প্রত্যক্ষ দেবতা হইরাছেন, সেইরূপ স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে পতিই প্রত্যক্ষ দেবতা হইরাছেন । পতিব্রতা নারী অশ্বত্থা অর্থাৎ স্বেচ্ছা-চারিণী হইবেন না, লজ্জায়ুক্তা হইবেন ও সহাস্য-বদনে বাক্য কহিবেন, সর্ব্বদা আলস্য-রহিতা, স্নেহযুক্তা, পরিমিত-ভাষিণী ও লোভ-রহিতা হইবেন । স্ত্রীলোকদিগের পতিসেবা ভিন্ন পৃথক্ যজ্ঞ, ব্রত ও উপবাস নাই, যে স্ত্রী পতিসেবা করেন, সেই স্ত্রী স্বর্গ-সুখ সম্ভোগ করেন । যে স্ত্রী পুত্রোৎপত্তি-লোভ-প্রযুক্ত পতিকে ত্যাগ করিয়া অন্য পুরুষের অনুবর্ত্তিনী হয়, সেই স্ত্রী ইহলোকে নিন্দা-ভাগিনী হয়, এবং সতীলোক হইতেও ভ্রষ্টা হয় । হে বিপ্র ! স্ত্রীলোকদিগের একমাত্র পতি, নির্দিষ্ট হই-রাছে, পতি উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট হউন, নারী কদাচ তাঁহাকে ত্যাগ করিবেন না । সখ্যা স্ত্রীদিগের উপবাসাদি ব্রত নাই, স্বামির আজ্ঞাতে যাহা আচরিত হয়, তাহাই তাঁহাদিগের পরম-ব্রত বলিয়া নিরূপিত হইরাছে ।

বিষ্ণুসংহিতায়াং ।

নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথগ্যজ্ঞো ন ব্রতং নাপ্যু-
পোষিতং । পতিং শুশ্রুষতে যত্নু তেন স্বর্গে
মহীযতে ॥ ২৩৩ ॥

স্ত্রীলোকদিগের যজ্ঞ, ব্রত ও উপবাস পৃথক্ নাই, তাঁহাদিগের যে স্বামি-শুশ্রূষা তদ্বারাই তাঁহারা স্বর্গ লাভ করেন ।

মনুসংহিতায়াং ।

বিশীলঃ কামবৃত্তো বা শুণৈর্বা পরিবর্ত্তি-

তঃ । উপচর্য্যঃ স্ত্রিবা ভর্তা সততং দেববৎ
পতিঃ ॥ ২৩৪ ॥

স্বামী যদি সদাচার-রহিত কিম্বা কামাসক্ত হইয়া পরস্ত্রীতে আসক্ত ও নিগুণ হয়েন, তথাপি পতিব্রতা নারী নিরন্তর দেব-তার ন্যায় তাঁহাকে পূজা করিবেন, কদাচ অবজ্ঞা করিবেন না ।

দক্ষসংহিতায়াং ।

যা হৃষ্টমনসা নিত্যং স্থানমানবিচক্ষণা ।
ভর্তুঃ প্রীতিকরী নিত্যং সা ভার্য্যা হীতরা
জরা ॥ ২৩৫ ॥ অনুকূলা ন বাগ্‌দুষ্ঠা দক্ষা
সাদ্বী পতিব্রতা । এভিরেব গুণৈর্যুক্তা স্ত্রীরেব
স্ত্রী ন সংশযঃ ॥ ২৩৬ ॥

যে পতিব্রতা নারী পতির অবস্থা ও মানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া হৃষ্টমনে পতির নিয়ত প্রীতি সম্পাদন করেন, তাঁহাকেই যথার্থ-রূপে ভার্য্যা বলা যায় । ইতরা স্ত্রী অর্থাৎ ভর্তার অপ্রিয়কারিণী নারী পুরুষের পক্ষে জরা-স্বরূপা হয়, অর্থাৎ যেমন জরাগ্রস্ত হইলে পুরুষ, সর্বদা ক্লেশযুক্ত হয়, তাহার ন্যায় সেই দুর্ভক্তা নারীর দুষ্ঠাচার অবলোকন করিয়া পুরুষকে অসহ ক্লেশ-সমস্ত সহ করিতে হয় ।

যে নারী পতির হিতকারিণী, প্রি়ভাষিণী, গৃহকার্য্যে নিপুণা, সদাচার-যুক্তা ও পতিব্রতা হয়েন, পতির আনুকূল্যাদি এই সমস্তগুণযুক্তা সেই নারীই সাক্ষাৎ লক্ষ্মী-স্বরূপা ইহাতে সন্দেহ নাই ।

মহাত্ম্যে ।

নৈব যজ্ঞক্রিষাঃ কাশ্চিন্ন প্রাজ্ঞং নোপবা-

সকং । যা তু ভর্তৃরি শুক্রযা তযা স্বর্গং জয়-
তু্যত ॥ ২৩৭ ॥

ত্রীলোকদিগের কোন যজ্ঞ ক্রিয়া বা আশ্রয় ক্রিয়া উপবাসের
আবশ্যকতা নাই, তাঁহাদিগের যে পতি-শুক্রযা তদ্বারাই তাঁ-
হারা স্বর্গ লাভ করেন ।

স্বামী যদি সিংহব্যাঘ্রাদি-সমাকুল বন ও পর্বতাদি দুর্গম-
স্থানে গমন করেন, তবে পতিব্রতা পত্নী, সেই দুর্গম স্থানকেও
স্বর্গাধিক সুখ স্থান বোধ করিয়া স্বামির সমভিব্যাহারে গমন
করেন । স্বামি-সঙ্গিনী হইয়া কণ্টকাদিময়-স্থানে ভ্রমণ-জন্য
দুঃখ সমস্তকেও পতিব্রতা নারী সমধিক সুখ বোধ করিয়া ধা-
কেন, ইহা ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে উক্ত হইয়াছে ।

যথা । স্বৎসমীপে স্থিতাং রাম কো বা
মাং ধর্ষষেদ্বনে । ফলমূলাদিকং যদ্ব্যন্তব ভু-
ক্তাবশেষিতং । তদেবামৃততুল্যং যে তেন
ভুঁক্টা চরাম্যহং ॥ ২৩৮ ॥ স্বযা সহ চরন্ত্যা
মে কুশাঃ কাশাশ্চ কণ্টকাঃ । পুষ্পাস্তরগতুল্যা
মে ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ । অহং ত্বাং ক্লেশযে
নৈব ভবেযং কার্যসাধিনী ॥ ২৩৯ ॥

বনবাস-গমনোদ্যত শ্রীরামচন্দ্রকে জানকী কহিতেছেন, হে
রাম ! আমি বন-মধ্যে তোমার সমীপবর্তিনী হইলে কে আমা-
কে পরিভব করিতে সমর্থ হইবে । তোমার ভুক্তাবশিষ্ট যে
ফলমূলাদি তাহাই আমার অমৃত-তুল্য হইবে, তোমার ভোজন-
শেষ ফলমূলাদি-ভোজনে আমি পরিতুচ্চ হইয়া তোমার সহিত

ভ্রমণ করিব; আমি তোমার সহচরী হইলে কুশ, কাশ ও কণ্টক-সমস্তও আমার পুষ্পময় আসনাদি তুল্য হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। আমি তোমাকে কিছুমাত্র ক্লেশ দিব না বরং শুশ্রূষাদি-রূপ কার্য সাধন করিব।

শ্রীভাগবতে সপ্তমঙ্কণে ।

স্ত্রীণাঞ্চ পতিদেবানাং তচ্ছ্রদ্ধাশ্রুকুলতা ।

তদ্বন্ধুঘনুবৃত্তিচ্চ নিত্যং তদ্রুতধারণং ॥২৪০॥

সম্মার্জ্জনোপলেপাভ্যাং গৃহমণ্ডনবর্তনৈঃ ।

স্বয়ঞ্চ মণ্ডিতা নিত্যং পরিমৃষ্টপরিচ্ছদা ॥২৪১॥

কামৈরুচ্চাবচৈঃ সান্বী প্রশ্রবেণ দমেন চ ।

বাক্যৈঃ সত্যৈঃ প্রিয়ৈঃ প্রেমা কালে কালে

ভজ্যেৎ পতিং ॥ ২৪২ ॥ যা পতিং হরিভা-

বেন ভজ্যেৎ শ্রীরিব তৎপরা । হর্য্যাঙ্গনা

হরেলোকে পত্যা শ্রীরিব মোদতে ॥ ২৪৩ ॥

পতিপরায়ণা সাধাসকল, পতিশুশ্রূষা, পতির অশ্রুকুলাচরণ, পতিবন্ধুগণের সেবা ও পতিব্রতের নিয়ম-ধারণ করিবেন। সান্বী স্ত্রী স্বয়ং ভূষিতা হইয়া গৃহের মার্জ্জন, মৃত্তিকাদি দ্বারা উপলেপন ও গৃহের ভূষা এবং গৃহোপকরণ ভোজন-পাত্রাদির নির্মালীকরণ করিবেন; পতির সন্তোষ-জনক এই সমস্ত কার্য্য-দ্বারা পতির উপাসনা করিবেন।

সান্বী স্ত্রী বহিরিঙ্গিয় সকলকে সংযত রাখিয়া সত্য অথচ প্রিয়ভাষিণী ও প্রেমযুক্তা হইয়া বিনয়-পূর্ব্বক পতির অভিলষিত-কার্য্য সাধন করত উপযুক্ত সময়ে পতিকে ভজিবেন। যে পতি-পরায়ণা নারী হরিবুদ্ধিতে লক্ষ্মীর ন্যায় পতিকে ভজেন সেই

পতিব্রতা নারী বৈকুণ্ঠবনে হরিকৃপী পতির সহিত লক্ষ্মীর
ন্যায় নানাবিধ সুখ-সন্তোষ করেন ।

বাজ্রবক্ষ্য সংহিতায়াং ।

মৃত্যে জীবতি বা পত্যৌ যা নান্যমুপগচ্ছ-
তি । সেহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি মোদতে চো-
মষা সহ ॥ ২৪৪ ॥ পতিপ্রিয়হিতে যুক্তা স্বা-
চারা বিজিতেন্দ্রিয়া । ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি
প্রেত্য চানুত্তমাং গতিং ॥ ২৪৫ ॥

যে নারী, পতি মৃত কি জীবিত থাকিতে অন্য পুরুষে উপগতা
না হবেন, সেই নারী ইহলোকে কীর্ত্তি লাভ করিয়া পরলোকে
দুর্গার সহিত সুখ-সন্তোষ কবেন । 'যে নারী জিতেন্দ্রিয়া ও
শুদ্ধাচারযুক্তা হইয়া পতির প্রিয় ও হিত কার্য্যে নিযুক্তা হইবেন
সেই রমণী ইহলোকে কীর্ত্তি ও পরলোকে উত্তমা গতি প্রাপ্ত
হইবেন ।

পতিব্রতা স্ত্রীদিগের পতিব্রত বিষয়ে প্রতিদিন কর্তব্য যে-
সকল বিশেষ বিশেষ কার্য্য তাহা লিখিত হইতেছে ।

যথা স্কন্দপুরাণে ।

স্ত্রীণাং হি পরমশৈচকো নিয়মঃ সমুদাহ-
তঃ । অভ্যর্চ্য চরণৌ তর্জুভোক্তব্যং কৃত-
নিশ্চয়ং ॥ ২৪৬ ॥

স্ত্রীদিগের এই এক উৎকৃষ্ট নিয়ম শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে
যে, তাঁহারা অবশ্যই ভর্তার চরণ-যুগল পূজা করিয়া ভোজন
করিবেন ।

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে ।

সতী স্ত্রী প্রাতরুথায় ত্যক্ত্বা চ রাত্রি-
বাসসং । ভর্তারঞ্চ নমস্কৃত্য করোতি স্তবনং
মুদা ॥ ২৪৭ ॥ গৃহকার্যং ততঃ কৃৎস্না স্নাত্বা
ধৌতে চ বাসসী । গৃহীত্বা শুক্লপুষ্পঞ্চ
ভক্তিতঃ পূজয়েৎ পতিং ॥ ২৪৮ ॥ আপষিত্বা
সুপুতেন জলেণ নির্মলেণ চ । তন্মৈ দত্ত্বা
ধৌতবস্ত্রং তৎপাদৌ ক্ষালয়েন্মুদা ॥ ২৪৯ ॥
আসনে বাসষিত্বা চ দত্ত্বা ভালে চ চন্দনং ।
সর্বাঙ্গলেপনং কৃৎস্না দত্ত্বা মাল্যং গলেহপি
চ ॥ ২৫০ ॥ সামবেদোক্তমস্ত্রেণ ভোগদ্রব্যৈঃ
সুধোপমৈঃ । সংপূজ্য ভক্তিতঃ কান্তং স্তুত্বা
চ প্রণমেন্মুদা ॥ ২৫১ ॥ নমঃ কান্তায় শান্তায়
সর্বদেবাশ্রয়ায চ । ইত্যনেনৈব মস্ত্রেণ দত্ত্বা
পুষ্পঞ্চ চন্দনং । পাদ্যার্ঘ্যধূপদীপাংশ্চ বস্ত্রং
নৈবেদ্যমুত্তমম্ । জলং সুবাসিতং শুদ্ধং
তাম্বলঞ্চ সুসংস্কৃতং । দত্ত্বা স্তোত্রঞ্চ প্রপ-
ঠেৎ যৎকৃতং পাঠ্যমেব চ ॥ ২৫২ ॥

পতিব্রতা নারী প্রভাতে উঠিয়া রাত্রিবস্ত্র ত্যাগ-পূর্বক ভর্তা-
কে প্রণাম করিয়া স্তব করিবেন । তৎপরে গৃহকার্য্য সমাধান-
পূর্বক স্নান করিয়া ধৌতবস্ত্র পরিধান এবং ধৌত উত্তরীর বস্ত্র
গ্রহণ করত শুক্লপুষ্প-দ্বারা ভক্তিভাবে পতিকে পূজা করিবেন,

সুপবিত্র নির্মল-জলে পতিকে স্নান করাইয়া তাঁহাকে ধৌতবস্ত্র প্রদান করত তাঁহার চরণদ্বয় প্রক্ষালন করিবেন । পতিকে আসনে বসাইয়া তাঁহার ললাটে চন্দন, সর্ষাপে কুঙ্কুমাদি-লেপন ও গলদেশে মালা-প্রদান করিবেন । অমৃত-তুল্য ভোগ-দ্রব্য-দ্বারা সামবেদোক্ত মন্ত্রে ভক্তিভাবে পতিকে পূজা করিবেন ; অনন্তর স্তব-পাঠ করিয়া প্রণাম করিবেন । নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্বদেবান্তায় নমঃ । এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পুষ্প, চন্দন, পাদ্য, অর্ঘ্য, ধূপ, দীপ, বস্ত্র, উত্তম-নৈবেদ্য, পবিত্র-সুবাসিত জল ও তাবুল প্রদান করিয়া স্তব পাঠ করিবেন ।

ইহার ক্রম এইরূপ জানিবেন । পতিব্রতানারী প্রভাতে উঠিয়া রাজিবস্ত্র ত্যাগ করিয়া পতিকে নমস্কার-পূর্বক স্তব করিবেন । অনন্তর গৃহকার্য্য সমাধান করিয়া স্নানের অনন্তর ধৌত বস্ত্র পরিধান করিবেন, এবং ধৌত উত্তরীষ বস্ত্র গ্রহণ করিবেন । তৎপরে পবিত্র নির্মল জলে পতিকে স্নান করাইয়া তাঁহাকে পরিধানার্থ বস্ত্র প্রদান করিবেন । অনন্তর তাঁহার চরণদ্বয় ক্ষালন করিয়া তাঁহাকে উত্তম আসনে বসাইয়া তাঁহার ললাটে চন্দন তিলক দান ও সর্ষাপে কুঙ্কুমাদি অনুলেপন করিয়া গলদেশে মালা প্রদান করিবেন । অনন্তর নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্বদেবান্তায় নমঃ । এই মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক পাদ্য, অর্ঘ্য, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, সুবাসিত জল ও তাবুল-প্রভৃতি নানাবিধ উপহারে পতিকে পূজা করিয়া স্তব পাঠান্তে প্রণাম করিবেন ।

অথ পতিপূজাপদ্ধতিঃ ।

পতিব্রতানারী পতিব পাদ প্রক্ষালন করিয়া তাঁহাকে উত্তম আসনে বসাইবেন তৎপরে স্বয়ং পাদ প্রক্ষালন করিয়া আসনে উপবিষ্টা হইয়া স্তবর্ণাদুরীয়ক কিম্বা দুর্লভাদুরীয়ক অনামিকাদু-

লিতে ধারণ করিয়া আচমন করিবেন । তাহার ক্রম প্রথমত
কিঞ্চিৎ করিয়া তিনবার জল পান করিবেন, তৎপরে অকুষ্ঠদ্বারা
ওষ্ঠাধর সার্জন করিবেন ; তৎপরে অকুষ্ঠভিন্নচতুরঙ্গুলি-দ্বারা
ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবেন । অনন্তর অকুষ্ঠ কনিষ্ঠাঙ্গুলি-দ্বারা দক্ষিণ
বাম ক্রমে নাসিকারঙ্গু দ্বয় স্পর্শ করিবেন তৎপরে অকুষ্ঠ অনা-
মিকাঙ্গুলি দ্বারা দক্ষিণ বাম ক্রমে চক্ষু দ্বয় ও কর্ণ দ্বয় দুই দুই
বার করিয়া স্পর্শ করিয়া অকুষ্ঠ কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা নাভি স্পর্শ
করিবেন তৎপরে হস্ত কালন করিয়া দক্ষিণ হস্ততল-দ্বারা হৃদয়-
স্পর্শ করিবেন অনন্তর সমস্তাঙ্গুলির অগ্র দ্বারা ত্র্যক্ষরঙ্গু, দক্ষিণ
কঙ্ক ও বামকঙ্ক ক্রমে স্পর্শ করিয়া নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা
সর্বাবহাং গতোহপি বা । যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাকং স বাহ্যাত্য-
ন্তরঃ শুচিঃ । এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিষ্ণু-স্মরণ করিবেন । তৎ-
পরে জলশুদ্ধি তাহার ক্রম আপনার অগ্রভাগে বাম-পার্শ্বে
ত্রিকোণমণ্ডল লিখিয়া এতে গজপুষ্পে নমঃ আধারশক্ত্যে নমঃ
ইহা বলিয়া ত্রিকোণমণ্ডলকে পূজা করিবেন কটু বলিয়া তাম্রাদি-
পাত্র প্রক্ষালন করিয়া ত্রিকোণমণ্ডলে রাখিবেন নমঃ বলিয়া জলে
পূরণ করিবেন নমঃ বলিয়া গজ ও পুষ্প তাহাতে দিবেন, নমঃ গঞ্জে
চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি নর্মদে সিদ্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্
সন্নিধিং কুরু । এই মন্ত্র বলিয়া অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা তীর্থ আবা-
হন করিয়া তাহাতে ধেনুমুদ্রা ও মৎস্য-মুদ্রা দেখাইবেন তৎ-
পরে তাহাতে নমঃ এই মন্ত্র, দশবার জপ করিয়া সেই জল দ্বারা
আপনার দেহ ও পূজার দ্রব্য অভিষেক করিবেন তৎপরে আ-
সন শুদ্ধি এতে গজপুষ্পে নমঃ আধারশক্তি কমলাসনার নমঃ
এই মন্ত্র বলিয়া আসনে পুষ্প প্রদান করত আসন ধারণ করিয়া
আসন মন্ত্রস্য যেক্ষ পৃষ্ঠকবিঃ সূতলাং হৃদঃ কুর্শো দেবতা আস-

নোপবেশনে বিনিয়োগঃ। নমঃ পৃথ্বী ভূয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং
 বিষ্ণুনা ধৃতা ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রমাসনং কুরু। এই
 মন্ত্র পাঠ করিবেন। তৎপরে বামে নমো গুরুভ্যোনমঃ দক্ষিণে
 নমো গণপত্যে নমঃ সম্মুখে নমঃ পত্যে নমঃ। ইহা বলিয়া
 করপুটাঞ্জলি পূর্বক প্রণাম করিবেন। তৎপরে নমঃ কান্তায়
 শান্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ এই মন্ত্র বলিয়া নিজ মন্তকে পুষ্প
 দিয়া মানস উপচারে পূজা করিবেন। তৎপরে বিশেষ অর্ঘ্য
 স্থাপন করিবেন তাহার ক্রম, নিজ সম্মুখে বামভাগে চতুষ্কোণ
 মণ্ডল লিখিয়া তাহার মধ্যে ত্রিকোণ মণ্ডল লিখিবেন তাহার
 উপর ত্রিপদিকা রাখিবেন। নমঃ অস্ত্রায় ফট্ বলিয়া শঙ্খ
 প্রক্ষালন করিয়া ত্রিপদিকার উপর রাখিয়া তাহাতে গন্ধ, পুষ্প,
 দুর্বা, অক্ষত, যব ও শ্বেতসর্ষপ দিবেন নমঃ কান্তায় শান্তায়
 সর্বদেবাত্মরায় নমঃ এই মন্ত্র বলিয়া শঙ্খটি জলে পূরণ করিবেন।
 মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। বলিয়া ত্রিপদিকাতে পুষ্প
 দিবেন। অং সূর্য্যামণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ইহা বলিয়া
 শঙ্খে পুষ্প দিবেন উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ইহা
 বলিয়া জলে পুষ্প দিবেন। নমঃ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি
 সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। এই
 মন্ত্র বলিয়া অঙ্কুশ মুদ্রার দ্বারা সূর্য্যামণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন
 করিবেন হুঁং বলিয়া অবগুণ্ঠন করিবেন বষট্ বলিয়া গালিনী
 মুদ্রা দেখাইবেন বৌষট্ বলিয়া অর্ঘ্যজল দর্শন করিবেন।
 মৎস্য মুদ্রার দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্ব-
 দেবাত্মরায় নমঃ এই মন্ত্র শঙ্খের উপরে আট বার জপ করিবেন
 তৎপরে বং বলিয়া খেতুমুদ্রা দেখাইয়া শঙ্খমুদ্রা দেখাইবেন।
 তৎপরে অস্ত্রায়ফট্ এই মন্ত্র একবার জপ করিবেন। সেই

ଅର୍ଘ୍ୟର ଜଳେ ନିଜ ମନ୍ତ୍ରକ ଓ ପୂଜାର ଡବା ଅଭ୍ୟାସ କରିବେନ ।
 ତତ୍ପରେ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତନ୍ମେ ରଜତାମୟ ନମଃ ଇଦଂ ରଜତା-
 ମନଂ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । ତତ୍ପରେ ନମଃ
 ପତେ ସ୍ବାଗତଂ । ଏହି ବଲିଆ ସ୍ବାଗତ ଶ୍ରୀକ୍ଷ କରିବେନ । ଅନନ୍ତର ଦୂର୍ବା,
 ପଦ୍ମ ଓ ଅପରାଜିତାଯୁକ୍ତ ଜଳ ଲହିଆ ଏତତ୍ ପାଦ୍ୟଂ ନମଃ କାନ୍ତାୟ
 ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । ତତ୍ପରେ ବିଶେଷ ଅର୍ଘ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କ-
 ରିଆ ଇଦମର୍ଘ୍ୟଂ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ ବଲିଆ
 ପତି ମନ୍ତ୍ରକେ ଦିବେନ । ସଞ୍ଜୁର୍ବେଦୀ ହୁଲେ ଇଦମର୍ଘ୍ୟଂ ନା ବଲିଆ
 ଏଷଃ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ବଲିବେନ । ଅନନ୍ତର ଜାୟଫଳ, ଲବଙ୍ଗ ଓ କଙ୍କୋଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁକ୍ତ
 ଜଳ ଲହିଆ ଇଦମାଚମନୀୟଂ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ
 ନମଃ । ଅନନ୍ତର ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତନ୍ମେ ସାଧାବମଧୁପର୍କାବ ନମଃ
 ଏହି ବଲିଆ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରତ କାଂସ୍ୟପାତ୍ରାହିତ ଦାଧି ମଧୁ ଘୃତ ଶର୍କରା
 ରୂପ ମଧୁପର୍କ ଗ୍ରହଣ କରିଆ ଏଷ ସାଧାର ମଧୁପର୍କଃ ନମଃ କାନ୍ତାୟ
 ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । ତତ୍ପରେ ପୂର୍ବେବ ନ୍ୟାୟ ଆଚମନୀୟ
 ପ୍ରଦାନ କରିବେନ । ଇଦଂ ସ୍ନାନୀୟଜଳଂ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବ-
 ଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତନ୍ମେ ବସ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ ବଲିଆ
 ଅର୍ଚ୍ଚନା କରତ ବସ୍ତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଆ ଇଦଂ ବସ୍ତ୍ରଂ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ
 ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତନ୍ମେ ଆଭରଣାୟ ନମଃ
 ଇହା ବଲିଆ ଅର୍ଚ୍ଚନା କରତ ଆଭରଣ ଗ୍ରହଣ କରିଆ ଇଦମାଭରଣଂ
 ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । କନିଷ୍ଠାଞ୍ଜୁଳିର-ଦ୍ଵାରା
 ଗନ୍ଧ ଲହିଆ ଏଷ ଗନ୍ଧଃ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ
 ନମଃ । ଏହି ମନ୍ତ୍ର ବଲିଆ ଚନ୍ଦନ ତିଳକ ପତିର ଲଲାଟେ ଦିବେନ ।
 ଅଦୃଷ୍ଟ ତର୍ଜ୍ଜନୀ ଦ୍ଵାରା ପୁଷ୍ପ ଲହିଆ ଇଦଂ ପୁଷ୍ପଂ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶା-
 ନ୍ତାୟ ସର୍ବଦେବାନ୍ତ୍ରାୟ ନମଃ । ଇହା ବଲିଆ ପତିର ଚରଣେ ପୁଷ୍ପ
 ଦିବେନ । ତତ୍ପରେ ନମଃ କାନ୍ତାୟ ଶାନ୍ତାୟ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରି-

য়া পাঁচ বার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। অনন্তর এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ইহা বলিয়া ধূপে পুষ্প প্রদান করিয়া এতে
 গন্ধ পুষ্পে জয়ধ্বনি মন্ত্র মাতর্নমঃ ইহা বলিয়া ঘণ্টাতে পুষ্প
 দিবেন। অনন্তর বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি পূর্বক এষ ধূপঃ নমঃ
 কান্তায় শান্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। ইহা বলিয়া ধূপ দিবেন।
 তৎপরে এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ ইহা বলিয়া
 দীপে পুষ্প প্রদান করিয়া বাম হস্তে ঘণ্টাধ্বনি পূর্বক এষ দীপঃ
 নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। ইহা বলিয়া দীপ
 দেখাইবেন। তৎপরে এতস্মৈবেদ্যাং সুপ্রোক্ষিতমস্তু ইহা বলিয়া
 জলদ্বারা নৈবেদ্য প্রোক্ষণ করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 নৈবেদ্যায় নমঃ। ইহা বলিয়া নৈবেদ্যে পুষ্প দিবেন। তৎপরে
 নৈবেদ্যে বৎ বলিয়া ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া নমঃ কান্তায় শান্তায় এই
 মন্ত্র নৈবেদ্যের উপর দশ বার জপ করিবেন। তৎপরে বাম
 হস্তের অঙ্গুষ্ঠ যুক্ত অনামিকাঙ্গুলির দ্বারা নৈবেদ্য স্পর্শ করিয়া
 দক্ষিণ হস্তে কিঞ্চিৎ জল লইয়া এতস্মৈবেদ্যাং নমঃ কান্তায় শা-
 ন্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। ইহা বলিয়া নৈবেদ্যে কিঞ্চিৎ জল
 দিবেন। অনন্তর ইদং সুবাসিত পানীয় জলং নমঃ কান্তায় শা-
 ন্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। তৎপরে ইদং পুনরাচমনীয়ং জলং
 নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। ইদং সোপকরণ-
 তাঙ্গুলং নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। ইদং মালাং
 নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। ইহা বলিয়া পতিব
 গলদেশে মালা দিবেন। পুনর্বার নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্ব-
 দেবাত্মরায় নমঃ। এই মন্ত্র বলিয়া পাঁচ বার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন।
 অনন্তর নমঃ কান্তায় শান্তায় সর্বদেবাত্মরায় নমঃ। এই মন্ত্র
 অকৌত্তর শত কিম্বা দশ বার জপ করিয়া দক্ষিণ হস্তে জল

গণ্ডুষ গ্রহণ করিয়া নমো গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাম্ভকু-
তং জপং সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিতে । এই মন্ত্র
বলিয়া পতি-হস্তে জল-গণ্ডুষ প্রদান করিয়া স্তব পাঠ করিবেন ।

যথা ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে ।

নমঃ কান্তায় শাস্ত্রে চ শিবচন্দ্রস্বকপিণে ।
নমঃ শান্তায় দান্তায় সর্বদেবাশ্রয়ায চ । নমো
ব্রহ্মস্বকপায় সতীপ্রাণপরায চ । নমস্যায
চ পূজ্যায় হৃদাধারায় তে নমঃ । পঞ্চপ্রাণা-
ধিদেবায় চক্ষুষস্তারকায় চ । জ্ঞানাধারায়
পত্নীনাং পরমানন্দকপিণে । পতিব্রহ্মা পতি-
র্বিষ্ণুঃ পতিরেব মহেশ্বরঃ । পতিশ্চ নিগুণা-
ধারো ব্রহ্মরূপ নমোহস্ততে । ক্ষমস্ব ভগবন্
দোষং জ্ঞানাজ্ঞানকৃতঞ্চ যৎ । পত্নীবন্ধো
দযাসিদ্ধো দাসীদোষং ক্ষমস্ব চ । ইদং
স্তোত্রং মহাপুণ্যং সৃষ্ট্যাদ্যে পদ্মযা কৃতং ।
সরস্বত্যা চ ধরয়া গঙ্গয়া চ পুরা ব্রজ । সাবি-
ত্র্যা চ কৃতং পূর্বং ব্রহ্মণে চাপি নিত্যশঃ ।
পার্বত্যা চ কৃতং ভক্ত্যা কৈলাসে শঙ্করায় চ ।
মুনীনাঞ্চ সুরাণাঞ্চ পত্নীভিশ্চ কৃতং পুরা ।
পতিব্রতানাং সর্বাণাং স্তোত্রমেতৎ শুভা-
বহং । ইদং স্তোত্রং মহাপুণ্যং যা শৃণোতি
পতিব্রতা নরোহন্যো বাপি নারী বা লভতে

সর্ববাস্তিতং । অপুলো লভতে পুলং নি-
ধনো লভতে ধনং । রোগী চ মুচ্যতে রো-
গাৎ বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ । পতিব্রতা চ
স্তৃষ্টা চ তীর্থস্নানফলং লভেৎ । ফলঞ্চ সর্ব-
তপসাং ব্রতানাঞ্চ ব্রজেশ্বর । ইতি ব্রহ্মবৈ-
বৰ্ত্তে মহাপুরাণে পতিস্তোত্রং সমাপ্তং ।

এই স্তব পাঠ করিয়া ঘণ্টাধ্বনি পূর্ব্বক দীপমালাদির দ্বারা
আরতি করিয়া চারি বার প্রদক্ষিণ করত প্রণাম করিয়া পতি-
নিৰ্ম্মাণ্য মস্তকে ধারণ করিবেন তৎপরে পতিকে চামরাদি ব্যঞ্জন
করিবেন । পতির ভোজনানন্তর তাঁহার অনুমতিপূর্ব্বক পতি-
চরণোদক পান করিয়া তাঁহার ভুক্তাবশিষ্ট ভোজন করিবেন ।
ইতি পতি পূজা পদ্ধতিঃ ।

বাহুল্যরূপে পূজা করিতে হইলে এইরূপ বিধি ; প্রাত্যহিক
পূজাতে আসন, স্বাগত প্রশ্ন, মধুপর্ক, স্নানীয়, বস্ত্র ও আভরণ-
দান এই কএকটি ত্যাগ করিয়া উক্ত ক্রমে সমুদায় পূজা কার্য্য
নিৰ্ব্বাহ করিবেন ।

যে হতভাগ্য স্ত্রীলোকেরা শুক্রবার দ্বারা পতিকে সন্তুষ্ট করিয়া
তাঁহা হইতে সৌভাগ্য লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই তাহাদিগের
জীবন বৃথা ও তাহাদিগের কুজাপি সুখ নাই ।

বথা ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত পুরাণে ত্রীকৃষ্ণ জন্মখণ্ডে ।

যা স্ত্রী ভর্ত্তুরসৌভাগ্য সাহসৌভাগ্য চ
সর্বতঃ । শয়নে ভোজনে তস্যা ন সুখং
জীবনং বৃথা ॥ ২৫৩ ॥ যস্যা নাস্তি প্রিয়প্রেম
তস্যা জন্ম নিরর্থকং । তৎ কিং পুলে ধনে

রূপে সম্পত্তৌ যৌবনেহথবা ॥ ২৫৪ ॥ যন্ত-
 ক্তিনাস্তি কান্তে চ সর্বপ্রিয়তমে পরে । সা-
 শুচিধর্মহীনা চ সর্বধর্মবিবর্জিতা ॥ ২৫৫ ॥

যে স্ত্রী পতি হইতে সৌভাগ্য লাভ করিতে পারে নাই, সেই
 স্ত্রী অপর কাহারও নিকট হইতে সৌভাগ্য লাভ করিতে সমর্থ
 হয় না, তাহার জীবন দুখা, তাহার ভোজন ও শয়নে কিঞ্চিৎ
 মাত্রও সুখ নাই । যে নারীর প্রিয়তম-পতিতে প্রেম নাই
 তাহার জন্ম নিষ্ফল । যদি ইহা হইল তবে তাহার পুত্র, ধন,
 রূপ, সম্পত্তি ও যৌবনে কি প্রয়োজন আছে । সকল হইতে
 প্রিয়তম ও শ্রেষ্ঠ যে পতি, তাঁহাতে যে নারীর ভক্তি না থাকে,
 সেই অশুচি ও ধর্মহীনা নারী সকল-ধর্মবিহীন হইয়াছে ।

স্ত্রীলোকদিগের যে সকল কর্তব্য তাহা প্রদর্শিত হইল, এক্ষণে
 তাহাদিগের যে সকল নিষিদ্ধ কর্ম এবং নিষিদ্ধ কর্মের আচরণে
 যে সকল দোষ, তাহা ক্রমে লিখিত হইতেছে ।

যথা ব্যাস সংহিতায়াং ।

নোচ্চৈর্বদেন্ন পরুষং ন বহুন্ পত্ন্যুপপ্রি-
 যং । ন কেনচিদ্ধিবদেচ্চ অপ্রলাপবিলাপি-
 নী । ন চাতিব্যয়শীলা স্যাম্ন ধর্মার্থবিরোধি-
 নী ॥ ২৫৬ ॥ প্রমাদোন্মাদরোষেষ্য বঞ্চনা-
 ষ্ণাভিমানিতাং । টৈপশুন্যহিংসাবিদ্বেষম-
 হাহঙ্কারধূর্ততাঃ । নাস্তিক্যসাহসন্তেষদন্তান
 সাধী বিবর্জ্যেৎ ॥ ২৫৭ ॥

পতিব্রতা নারী উচ্চৈঃস্বরে শব্দ প্রয়োগ করিবেন না, কাহা-

কেও নিষ্ঠুর বাক্য কহিবেন না, অনেক কথা ও পতির অপ্রিয় কথা কহিবেন না এবং নিরর্থক বাক্য প্রয়োগ করিবেন না । স্বামির অসম্মতিতে অতিশয় অর্থ ব্যয় করিবেন না । পতির ধর্ম্মার্থ-বিষয়ে প্রতিকূলাচরণ করিবেন না । অনবধানতা, উদ্বুদ্ধতা, ক্রোধ, ঈর্ষ্যা, বঞ্চনা, অভিমান, খলতা, হিংসা, ঘেঘ, অহঙ্কার, শঠতা, নাস্তিকতা, দুঃসাহস, চৌর্য্যবৃত্তি ও দম্ভ বর্জন করিবেন ।

ক্কপু পুবাণে ।

উচ্চাসনং ন সেবেত ন ব্রজেৎ পরবেশ-
সু । ন ত্রপাকরবাক্যানি বক্তব্যানি কদা-
চন ॥ ২৫৮ ॥ অপবাদো ন বক্তব্যঃ কলহং
দূরতস্ত্যজেৎ । গুরুণাং সম্মিধৌ ক্বাপি নো-
চ্চৎ ব্রুয়াম বা হসেৎ ॥ ২৫৯ ॥

পতিব্রতা পত্নী, পতির নিকটে উচ্চাসনে বসিবেন না, পর গৃহে গমন করিবেন না, যে বাক্যে স্বামির লজ্জা হয় এমন বাক্য কদাচ কহিবেন না । কোন ব্যক্তির নিকটে স্বামির অপবাদ ব্যক্ত করিবেন না, স্বামির সহিত কলহ, দূরে পরিহার করিবেন, মহামান্য গুরুদিগেব নিকটে উচ্চ কথা কহিবেন না ও হাস্য করিবেন না ।

স্ত্রী পুষ্পিনী ত্রিরাত্রঞ্চ স্বমুখং নৈবদর্শ-
যেৎ । স্ববাক্যং শ্রাবয়েন্মাপি যাবৎ স্নাতা
ন শুদ্ধিতঃ ॥ ২৬০ ॥ স্নান্নাতা তর্জুবদনং
বীক্ষতেহন্যস্য ন ক্চিৎ । অথ বা মনসি
ধ্যাত্বা পতিং তামুং বিলোকয়েৎ ॥ ২৬১ ॥

পতিপরায়ণা নারী ঋতুমতী হইলে তিন দিবস স্বামির নিকটে

গমন করিবেন না এবং পতিকে নিজবাক্য শ্রবণ করাইবেন না অর্থাৎ পতির সহিত আলাপ করিবেন না । চতুর্থদিবসে শুদ্ধি-
জ্ঞান করিয়া প্রথমত স্বামীর মুখ-দর্শন করিবেন কদাচ অন্যের
মুখ-দর্শন করিবেন না ; যদি স্বামী প্রবাসস্থ হয়েন তবে মন-
মধ্যে পতির রূপ ভাবনা করিয়া সূর্য্যদেবকে দর্শন করিবেন ।

বশিষ্ঠ সংহিতায়াং ।

ত্রিরাত্রং রজস্বলাশুচিভবতি । সা নাঞ্চ্যাৎ
নাত্যঞ্জ্যাৎ নাপ্সু স্নায়াৎ অধঃ শযীত । দিবা
ন স্বপ্যাৎ নাগ্নিঃ স্পৃশেৎ ন দন্তান্ ধাব-
য়েৎ । ন মাংসমশ্নীয়াৎ ন গ্রহান্ নিরীক্ষেত
ন হসে ন্ন কিঞ্চিদাচরেৎ ॥ ২৬২ ॥

রজস্বলা নারী তিন দিবস পর্য্যন্ত অপবিত্রা থাকেন ঐ তিন
দিবস চক্ষুতে অঞ্জনাদি দান করিবেন না তৈল হরিদ্রাদি উদ্বর্তন-
সেবন, জলাশয়ে স্নান, পর্য্যঙ্কে শবন, দিবানিদ্রা, অগ্নিস্পর্শন,
দন্তধাবন, মাংস-ভোজন, গ্রহনক্ষত্রাদি-দর্শন ও হাস্য এবং
অন্যান্য নিত্য নৈমিত্তিকাদি দৈব পৈতৃক যে কিছু কৰ্ম্ম তাহা
বর্জন করিবেন ।

ভৃগুভারতীয় কৰ্ম্মবিপাকে ।

ন চ দুৰ্ভয়া সার্কিং কথিতং কুরুতে মতী ।
ভৰ্ত্তৃর্বিদ্বেশ্বিনীং নারীং নৈব সস্তাষয়েৎ ক-
চিৎ ॥ ২৬৩ ॥ উলূথলঞ্চ মুবলং মাজ্জনীং
চুল্লিমেব চ । ন লজ্যযেমোপবিশেষম চ পাদেন
সংস্পৃশেৎ ॥ ২৬৪ ॥

পতিপরায়ণাশ্রী, ছুৰ্দ্ধাশ্রীলোকের সহিত বাক্যালাপ করি-
বেন না । যে নারী, স্বামিকে ছেদ করে, তাহাকে কদাচ সন্তাষণ
করিবেন না । উলুখল, ঘুঘল, মার্জ্জরী, অর্থাৎ কাঁটা চুল্লি অর্থাৎ
চুলা, এই সকল বস্তুকে উল্লঙ্ঘন বা হাতে উপবেশন কিম্বা
চরণের দ্বারা স্পর্শন করিবেন না ।

শ্রীভাগবত প্রথমস্কন্ধটীকায়াং শ্রীধরস্বামি-
ধৃতযাজ্ঞবল্ক্যবচনং ।

হাস্যং পরগৃহোঁ যানং সমাজোৎসবদর্শ-
নম্ । ক্রীড়াং শরীরসংস্কারং ত্যজেৎ প্রো-
থিতভর্তৃকা ॥ ২৬৫ ॥

স্বামী প্রবাসস্থ হইলে, পতিব্রতা নারী হাস্য, পরগৃহে গমন,
জনসমাজে যাত্রামহোৎসবাদি-দর্শন, দ্যুতাদি ক্রীড়া ও শরীর-
সংস্কার অর্থাৎ মার্জ্জনাদির দ্বারা দেহ পরিষ্কার করিবেন না ।

মম্বুসংহিতায়াং ।

পানং দুর্জ্জনসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোইট-
নং । স্বপ্নশ্চান্যগৃহে বাসো নারীণাং দুষণা-
নি ষট্ ॥ ২৬৬ ॥

মাদক দ্রব্য পান, ছুৰ্দ্ধলোকের সহিত সহবাস, পতির বিরহ,
ইত্যন্ত ভ্রমণ, অন্যের গৃহে শয়ন এবং বাস, এই ছয়টি কর্ম
শ্রীলোকদিগের পক্ষে দুষণ হইরাছে অর্থাৎ এই সকল কর্ম
দ্বারা শ্রীলোকদিগের ছুৰ্দ্ধাচার প্রায় হইতে পারে ।

ত্র্যম্বৈববর্তে শ্রীকৃষ্ণস্বধত্তে ।

অসংখ্যপ্রমুতা বা দংশীলা ধর্মবজ্জিতাঃ ।

মুখদুর্গা যোনিদুর্গাঃ পতিং নিন্দন্তি কোপ-
 তঃ ॥ ২৬৭ ॥ যা স্ত্রী হেষ্টি সর্বপরং পতিং
 বিষ্ণুসমং গুরুং । কুস্তীপাকে পচতি সা যাবদি-
 শ্রাশ্চতুর্দশ ॥ ২৬৮ ॥ ত্রতঞ্চানশনং দানং
 সত্যং পুণ্যং তপশ্চিরং । পতিভক্তিবিহী-
 নায়া ভস্মীভূতং নিরর্থকং ॥ ২৬৯ ॥ পরি-
 হাসেন কোপেন ভ্রমেণাবজ্ঞয়া স্মৃতে । কটু-
 ক্তিং স্বামিনঃ সাক্ষাৎ পরোক্ষায় করিষ্য-
 তি ॥ ২৭০ ॥ স্ত্রিষা বাগ্‌যোনিদুর্গায়াঃ কা-
 মতো ভারতে ভুবি । প্রাশ্চিন্তং শ্রুতো
 নাস্তি নরকং ত্রক্ষণং শতং ॥ ২৭১ ॥ সর্বধর্ম-
 পরীতায়া কটুক্তিং কুরুতে পতিং । শতজন্ম-
 ক্লুতং পুণ্যং তস্যা নশ্যতি নিশ্চিতং ॥ ২৭২ ॥

যে নারী অসদ্বংশজাতা, দুঃশীলা, ধর্মবর্জিতা, মুখদুর্গা,
 অর্থাৎ স্বামিকে কটুবাক্য কহে, যোনিদুর্গা অর্থাৎ ব্যভিচারিণী,
 তাহারাই ক্রোধবশত পতিকে নিন্দা করে । সকল হইতে শ্রেষ্ঠ,
 গুরু ও বিষ্ণুতুল্য, পতিকে যে নারী হেষ্ণ করে, সেই অধমা নারী
 চতুর্দশ ইন্দ্রের পতন কাল পর্যন্ত কুস্তীপাক নরকে বাস করে ।
 যে নারী, পতিভক্তি-বিহীন হয়, তাহার ত্রত, একাদশ্যাदि তিথি
 বিহীন উপবাস, দান, সত্যবাক্য, অন্য অন্য পুণ্যজনক কর্ম ও
 চিরকালীন তপস্যা ভস্মীভূত হইয়া নিষ্ফল হয় । হে পুত্র !
 পরিহাস বা কোপ কিংবা ভ্রম অথবা অবজ্ঞাচারী সাক্ষাতে কি

অসাক্ষাতে পত্নী, স্বামিকে কটুবাক্য কহিবেন না । ভারত ভূমিতে
যে স্ত্রী বাগ্‌ছুটী ও শ্বেচ্ছানুসারে যোনিছুটী হয়, বেদে তাহার
প্রারশ্চিত্ত নিকপিত হয় নাই ; একশত ব্রহ্মার পতনকাল পর্য্যন্ত
তাহার নরকে বাস হয় । যে স্ত্রী, স্বামিকে কটুবাক্য কহে সেই
স্ত্রী, ধর্মপরায়াণ হইলেও তাহার শত জন্মে সঞ্চিত যে পুণ্য-
সমস্ত, তাহা নিশ্চিতই বিনষ্ট হয় ।

ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতিখণ্ডে ।

বিপ্রিয়ং কুরুতে ভর্তৃর্বিপ্রিয়ং বদতি প্রি-
যং । অসৎকুলপ্রসূতা যা তৎফলং জায়তাং
সতি ॥ ২৭৩ ॥ কুস্তীপাকং ব্রজেৎ সা চ যাব-
চ্চন্দ্রদিবাকরৌ । ততো ভবতি চাণ্ডালী পতি-
পুত্রবিবর্জিতা ॥ ২৭৪ ॥

যে নারী, স্বামির বিরুদ্ধাচরণ করে ও স্বামিকে অপ্রিয় বাক্য
কহে, হে সতি । তোমাকে তাহার ফল কহিতেছি, অবগ কর ।
সেই নারী, যাবৎকাল পর্য্যন্ত চন্দ্র ও সূর্য্য থাকিবেন তাবৎ-
কাল-পর্য্যন্ত কুস্তীপাক নাম নরকে গমন করে, সেই নরক-
ভোগানন্তর চাণ্ডাল-যোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া পতি পুত্র
রহিতা হয় ।

ব্রহ্মবৈবর্তে প্রকৃতি খণ্ডে সার্বভৌম সমসংবাদে ।

প্রকোপবদনা কোপাৎ স্বামিনং যা চ প-
শ্যতি । কটুক্তিং তঞ্চ যা বক্তি যাতি চোদ্ধা-
মুখঞ্চ সা ॥ ২৭৫ ॥ উদ্ধাৎ দদাতি তদ্বক্তে
সততং যমকিকরাঃ । দণ্ডেন তাড়য়েন্মূর্ছিত্ত্ব

তল্লোমাকপ্রমাণকং ॥ ২৭৬ ॥ ততো ভবেন্মান-
 নবী চ বিধবা সপ্তজন্মসু । ভুক্তা দুঃখঞ্চ বৈ-
 ধব্যং ব্যাধিযুক্তং ততঃ শুচিঃ ॥ ২৭৭ ॥ যা
 ব্রাহ্মণী শূদ্রভোগ্যা সাক্ষকুপং প্রযাতি সা ।
 তপ্তশৌচোদকে ধাত্তে অনাহারা দিবানিশং ।
 নিবসেদতি সন্তপ্তা যমদূতেন তাড়িতা । শৌ-
 চোদকে নিমগ্না চ যাবদিত্রাশচতুর্দশ ॥ ২৭৮ ॥
 কাকী জন্মসহস্রাণি শতজন্মানি শূকরী । কু-
 কুরী সপ্তজন্মানি শৃগালী সপ্তজন্মসু ॥ ২৭৯ ॥
 পারাবতী সপ্তজন্ম বানরী সপ্তজন্মসু । ত-
 তো ভবেৎ সা চাণ্ডালী সর্বভোগ্যা চ ভার-
 তে ॥ ২৮০ ॥ ততো ভবেৎ সা রজকী যক্ষগ্র-
 ন্তা চ পুংশলী । ততঃ কুষ্ঠযুতা তৈলকারী
 শুদ্ধা ভবেত্ততঃ ॥ ২৮১ ॥

যে নারী ক্রোধাধ্বিতা হইয়া কোপযুক্ত মুখে স্বামির প্রতি
 দৃষ্টিপাত করে ও স্বামিকে কটুবাক্য কহে সেই নরাধমা ছুটী
 নারী উল্কাব্রুথ নাম নরকে গমন করে । তাহার শরীরে যত-
 গুলি লোম আছে ততবর্ষপরিমাণে তাহার মুখে যমদূতেরা
 নিরন্তর উল্কা অর্থাৎ অগ্নিশিখা প্রদান করে ও দণ্ডের দ্বারা
 তাহার মস্তকে তাড়ন করে । নরক ভোগের অবসানে সেই
 পাপাঙ্গা নারী সপ্ত-জন্ম মানরী হইয়া জন্ম গ্রহণ করত নানাবিধ
 ব্যাধি যুক্ত ও বিধবা হয় ; তাহার পরে পাপ হইতে মুক্ত হয় ।

যে ব্রাহ্মণী, শূদ্রের ভোগ্যা হয়, সেই দুই ব্রাহ্মণী, অন্ধকূপ নাম
নরকে গমন করে, অতিশয় নিবিড়ান্ধকার যন্ত তপ্তকারোদকে
দিবারাত্র যম-দুতকর্তৃক তাড়িতা, কুখ্য ভূকাতে ব্যাকুলিতা ও
অতিশয় সন্তপ্তা হইয়া বাস করে। চতুর্দশ ইন্দ্রের পতনকাল
পর্যন্ত সেই তপ্তকারোদকে নিমগ্না হইয়া থাকে। নরক ভোগের
অনন্তরসেই ছুরাচারী ব্রাহ্মণী, সহস্র জন্ম ব্যাপিয়া কাকী, শত
জন্মব্যাপিয়া শুকরী, সপ্ত জন্ম ব্যাপিয়া কুকুরী ও শৃগালী হয়।
অনন্তর সপ্ত জন্মব্যাপিয়া পারাবতী অর্থাৎ পামুরা ও বানরী হয়,
তাহার পর ভারতবর্ষে চাণালী হইয়া জন্ম লাভ করত সকলের
ভোগ্যা হয়। তাহার পর সেই ব্রাহ্মণী, বজ্রকী অর্থাৎ ধোবার স্ত্রী
হইয়া জন্ম গ্রহণ করত বেশ্যা হইয়া যক্ষ্মারোগ প্রাপ্তা হয়; তাহার
পর তৈলকারী অর্থাৎ কবুর স্ত্রী হইয়া জন্ম গ্রহণ করত কুষ্ঠ রোগ
যুক্তা হয়, তাহার পর পাপ হইতে মুক্তা হয়।

ভৃগুভারতীয় কৰ্মবিপাকে।

উক্তা প্রত্যুত্তরং দদ্যাৎ যা নারী ক্রোধ-
তৎপর।। সরমা জায়তে গ্রামে শৃগালী নি-
জ্জনে বনে ॥ ২৮২ ॥ যা তর্ভারং পরিত্যজ্য
বহিঃচরতি দুর্মতিঃ। ভজ্জকী জায়তে সা চ
বৃক্ষকোটরশায়িনী ॥ ২৮৩ ॥ যা হুং কুদ্ভা
প্রিষৎ ব্রুতে সা মুকা জায়তে ধ্রুবং। সাপত্ন্যং
লভতে সা চ সূর্তাগা চ পুনঃ পুনঃ ॥ ২৮৪ ॥
দৃষ্টিং নিকপ্য যা তর্ভুঃ কাচিদন্যং নিরীক্ষ-

তে । কাণা চ বিমুখী চাপি বিকপা সাপি
জাযতে ॥ ২৮৫ ॥

পত্নীকে স্বামী কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে যে নারী ক্রোধা-
স্থিতা হইয়া পতিকে প্রত্যুত্তর প্রদান করে, সেই নারী গ্রামে
কুকুরী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে; অনন্তর নির্জ্ঞান-বনে শৃগালী হইয়া
জন্ম গ্রহণ করে । যে নারী ভর্তাকে ত্যাগ করিয়া বহির্নির্গতা
অর্থাৎ স্বামিকে ত্যাগ করিয়া বারাক্রমা হয়, সেই ছুটা স্ত্রী বৃক্ষ-
কোটর শারিনী ভল্লুকী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । পত্নীকে পতি,
কোন কথা কহিলে যে পত্নী, হুঙ্কার ত্যাগ করিয়া পতিকে প্রত্যু-
ত্তর দেয়, সেই নারী মুকা অর্থাৎ বোবা হইয়া জন্ম গ্রহণ করে
এবং পুনঃ পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করত ছুতগা ও সপত্নীযুক্তা হয় ।
যে স্ত্রী স্বামির প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া নয়ন-কোণ দ্বারা অন্য
পুরুষকে নিরীক্ষণ করে, সেই নারী কাণা, বিমুখী ও বিকপা
হইয়া জন্ম গ্রহণ করে ।

মনুসংহিতায়াং ।

পতিং যা নাতিচরতি মনোবাগ্দ্বেহসং-
যতা । সা ভর্তৃলোকানাপ্নোতি সন্দিঃ সাদ্বী-
তি চোচ্যতে ॥ ২৮৬ ॥ ব্যাভিচারাত্তু ভর্তৃঃ
স্ত্রী লোকে প্রাপ্নোতি নিন্দ্যতাং । শৃগালষো-
নিধাপ্নোতি পাপরোগৈগচ্চ পীড়্যতে ॥ ২৮৭ ॥

যে স্ত্রী, মন, বাক্য ও দেহ সংযত রাখিয়া পতিকে অতিক্রমণ
না করেন, সেই স্ত্রী, ভর্তৃলোক লাভ করেন এবং পণ্ডিতেরা তাঁ-
হাকেই সাদ্বী স্ত্রী বলেন । যে স্ত্রী পরপুরুষ-সান্নিধ্য হয়, সেই স্ত্রী

ইহলোকে নিন্দনীয়। এবং জন্মান্তরে শূণ্যলী ও পাপরোগে পীড়িতা হয় ।

শ্রীভাগতে পঞ্চমঙ্কজে ।

যন্তিহ বা অগম্যাং স্ত্রিয়ং পুরুষোহগম্যাং
পুরুষং যোষিদপি গচ্ছতি । তাবমুত্র কশয়া
তাড়যন্তিস্তিগয়া শূৰ্ম্যা লোহময়া পুরুষমা-
লিঙ্গযন্তি স্ত্রিয়ঞ্চ পুরুষরূপয়া শূৰ্ম্যা॥২৮৮॥

ইহলোকে যে পুরুষ, গমনের অযোগ্য স্ত্রীকে গমন করে; যম দূতেরা সেই পুরুষকে কশা অর্থাৎ কোড়ার দ্বারা তাড়ন করত সন্তপ্ত লোহময়ী স্ত্রী প্রতিমার সহিত আলিঙ্গন করায়। যে নারী, গমনের অযোগ্য পুরুষকে গমন করে, যম দূতেরা সেই নারীকে কশার দ্বারা তাড়ন করত সন্তপ্ত লোহময় পুরুষ-প্রতিমার সহিত আলিঙ্গন করায়।

নারীগণ, সর্বদা গৃহ কার্যে ব্যগ্রচিত্তা থাকেন তাঁহারা আপন আচরণীয় ধর্ম-বিশেষের অনুষ্ঠান প্রায় জানেন না, অতএব তাঁহাদিগের আচরণীয় ধর্মোপদেশ বিষয়ে ও তাঁহাদিগের ধর্ম-রক্ষা বিষয়ে, তাঁহাদিগের পতির যত্নপূর্বক দৃষ্টিপাত করা কর্তব্য; যেহেতু ধর্ম, অর্থ, কাম, পিতৃকার্য্য, দেবকার্য্য, কুটুম্ব-ভরণ ও অন্য অন্য সাংসারিক যে কিছু কর্ম আছে তাহা স্থশী-লা, ধর্মচারিণী পতিব্রতা পত্নীর যে অধীন হইয়াছে, তাহা স্মৃতি ও পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে।

যথা মনুসংহিতায়াং ।

প্রজনার্থং মহাভাগা পূজার্হা গৃহদীপ্তযঃ ।
স্ত্রিয়াঃ শ্রিয়ন্ত গৃহেষু ন বিশেষোহস্তি ক-

শচন ॥ ২৮২ ॥ উৎপাদনমপত্যস্য জাতস্য
পরিপালনং । প্রত্যহং লোকষাত্রায়াঃ প্রত্য-
ক্ষং স্ত্রীনিবন্ধনং ॥ ২২০ ॥ অপত্যং ধর্ম-
কার্য্যাণি শুশ্রূষা রতিরুক্তমা । দারাদীনস্তথা
স্বর্গঃ পিতৃণামাত্মনশ্চ হ ॥ ২২১ ॥

গৃহদীপ্তিস্বরূপা মহাভাগা পতিব্রতা স্ত্রীসকল প্রজার নি-
মিত্তে পূজার্তা হইরাছেন, গৃহেতে স্ত্রী ও লক্ষ্মী এই উভয়ের
বিশেষ কিছু নাই ।

পুত্রাদির উৎপত্তি, উৎপন্ন পুত্রাদির পালন, প্রত্যহ লৌকিক
কর্মের দর্শন এই সকল কার্য্য, পত্নীর অধীন হইরাছে ; পত্নী
না থাকিলে কোনরূপে সম্পন্ন হইবার সম্ভব নাই । পুত্রাদি,
ধর্ম কর্ম সকল, শুশ্রূষা ও উত্তমা রতি এবং আপনার ও পিতৃ-
লোকের স্বর্গও পতিব্রতা পত্নীর অধীন হইরাছে ।

কন্দপুরাণীয় কাশীখণ্ডে ।

ভার্য্যা মূলং গৃহস্থস্য ভার্য্যা মূলং সুখস্য
চ । ভার্য্যা ধর্মফলাবাণৌ ভার্য্যা সন্তানবৃদ্ধ-
ষে ॥ ২২২ ॥ পরলোকস্তুষ্ট্যং লোকো জীযতে
ভার্য্যায়া দ্বয়ং । দেবপিত্রতিথীজ্যাদি নাতা-
র্য্যঃ কর্ম চাহতি ॥ ২২৩ ॥ গৃহস্থঃ স হি বি-
জ্ঞেযো যস্য গেহে পতিব্রতা । এস্যতেহন্যঃ
প্রতিপদং ব্রাহ্মস্যা জরয়া যথা ॥ ২২৪ ॥

পতিব্রতা পত্নীই গৃহস্থাত্মনের, সাংসারিক সুখের, ধর্মকল-

প্রাপ্তির ও বংশবৃদ্ধির কারণ হইয়াছেন । পতিব্রতা পত্নীর দ্বারা ইহলোক ও পরলোক জয় করা যায়, পতিব্রতা পত্নীরহিত যে পুরুষ, তিনি দেবপূজা, পিতৃশ্রদ্ধা ও অতিথি-সেবা আদি কৰ্ম-করণে যোগ্য হয়েন না ।

যাঁহার গৃহে পতিব্রতা পত্নী বর্তমানা আছেন তাঁহাকেই গৃহস্থ বলা যায়, যে ব্যক্তি দুঃশীলা অপ্রিয়বাদিনী কামিনীকে পরিণয় করিয়াছেন তিনি জরারাক্ষসীগ্রস্ত মনুষ্যের ন্যায় সেই দুষ্কৃত্য-নারীর করালকবলে প্রতিপদে পতিত হয়েন ।

পুরুষ, শত শত দোষে দূষিত হইলেও নিজ পরিণীতা সান্ধী সীমাস্তিনীর সৌভাগ্য-বলে কুকৰ্ম্ম-সকলের ফলভাগী না হইয়া স্বর্গ সুখ সম্ভোগ করেন অতএব পতিব্রতা পত্নীই পুরুষের পক্ষে স্বর্গসোপান হইয়াছেন, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে ; পত্নী, যদি দুঃশীলা হয়, তবে সেই পত্নী পরলোকে পতির প্রতি সাক্ষাৎ নরকের দ্বারস্বরূপা এবং ইহলোকে মনস্তাপের ও অযশের বীজস্বরূপা হয় ; অতএব পুরুষের পক্ষে স্বর্গ, নরক, সুখ ও দুঃখের নিদান, পত্নীই হইয়াছে, এইহেতু পত্নীর স্বধৰ্ম্মাচরণ-বিষয়ে ও ধৰ্ম্ম রক্ষা বিষয়ে পতি অবশ্যই সাবধান হইবেন ।

অপিচ বিধাতা এই পতিপত্নীসম্বন্ধা যাহা নিকপিত করিয়াছেন, জন্ম পরিবর্ত হইলেও সেই সম্বন্ধ পরিবর্ত হয় না ; বিধাতা যে নারীকে যে পুরুষের পত্নী নিকপিত করিয়াছেন ; প্রতি জন্মে সেই কামিনী সেই পুরুষেরই পত্নী হইবেন ; ইহা ব্রহ্মবৈবর্ত-পুরাণের জন্ম খণ্ডে উক্ত হইয়াছে ।

যথা । সৰ্বা হি স্বপ্রিয়ং লবুং লভন্তে
জন্ম বাঞ্ছিতং । তজ্জন্ম পতিলাভার্থং সৰ্বা-

সাং হি শ্রুতো শ্রুতং । প্রাক্তনো যো হি
যন্তুর্ভা স তস্যাঃ প্রতিজন্মনি ॥ ২২৫ ॥

স্ত্রীজাতি সকল নিজ প্রিয়লাভের নিমিত্তে বাঞ্ছিত জন্মলাভ করে নারীসকলের পতিলাভের নিমিত্তে যে জন্মগ্রহণ, তাহা বেদেও শ্রুত হইয়াছে, পূর্বজন্মে যে পুরুষ, যে নারীর ভর্তা ছিলেন, সেই পুরুষ, সেই নারীর ভর্তা প্রতি জন্মে হয়েন ।

যে নারী, কেবলমাত্র নিজসুখাভিলাষিণী হইয়া এবং লোক-সমাজে যশোলাভের অভিপ্রায়ে বাছে পতিভক্তি-প্রকাশ করত পতিশুশ্রূষাদি কর্মে নিযুক্তা হয়, তাহাকে পতিব্রতা বলা যায় না কিন্তু যে স্ত্রীকে পতিব্রতা বলা যাইবে তাহার বিশেষ বিশেষ চিহ্ন হারীত সংহিতাতে উক্ত হইয়াছে ।

যথা । আৰ্ত্তার্ভে মুদিতা হৃষ্টে প্রোষিতে
মলিনা ক্রুশা । মৃতে ম্রিষেত যা পত্যৌ সাদ্বী
জ্ঞেয়া পতিব্রতা ॥ ২২৬ ॥

যে সাদ্বী স্ত্রী, পতি পীড়িত হইলে স্বয়ং পীড়িতা হয়, পতি হর্ষযুক্ত হইলে হর্ষযুক্তা হয়, পতি প্রবাসস্থ হইলে মলিনা ও ক্রুশাঙ্গী হয়, পতি মৃত হইলে মৃত্যু হয়, সেই নারীকে পতিব্রতা বলিয়া জানিবে ।

পতিব্রতা স্ত্রীর কর্তব্যাকর্তব্য-কর্ম ও লক্ষণ, ধর্মশাস্ত্রাদিতে বাহ্য নিরূপিত আছে, তাহা প্রদর্শিত হইল । উত্তমা স্ত্রীলা স্ত্রীর লক্ষণ, গ্রন্থান্তরে যাহা নিরূপিত করিয়াছেন তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইতেছে ।

যথা । পদন্যাসো গেহাদ্বহিরহিকণারো-

পঞ্চমো নিজাবাসাদন্যদ্ভবনমপরদ্বীপতুলি-
তম্ । বচো লোকালভ্যং রূপগণধনতুল্যং
মৃগদৃশ্যং পুমানন্যঃ কান্তাদ্বিধুরিব চতুর্থী-
সমুদিতঃ ॥ ২২৭ ॥

যে কামিনীদিগের নিজগৃহ হইতে বহির্দেশে পদবিন্যাস, সর্পকণার উপরি পদার্পণতুল্য হইয়াছে এবং নিজ ভবন হইতে অন্য ভবন, অপর দ্বীপতুল্য হইয়াছে, যে হরিণাক্ষী কামিনীদিগের বাক্য, রূপণের ধনের ন্যায় লোকের অলভ্য হইয়াছে এবং নিজ কান্ত হইতে অন্যপুরুষ, ভাদ্রমাসের চতুর্থী-সমুদিতচন্দ্রতুল্য হইয়াছে অর্থাৎ যেমন কলঙ্কভয়ে ভাদ্রমাসের চতুর্থী সমুদিত চন্দ্রকে কেহ দর্শন করে না, সেইরূপ উত্তমা স্ত্রী ভীতা হইয়া অন্য পুরুষের মুখদর্শন করে না, এইরূপ স্মৃশীলা সীমন্তিনীই উত্তমা স্ত্রী বলিয়া কথিতা হইয়াছে ।

অপরঞ্চ । সঞ্চারো রতিমন্দিরাবধি পদ-
ন্যাসাবধি প্রেক্ষিতং হাস্যঞ্চাধরপল্লবাবধি
সখীকর্ণাবধি ব্যাহতম্ । চেতঃ কান্তসমীহি-
তাবধি মহামানোহপি মৌনাবধি সর্বং সা-
বধি নাবধিঃ কুলভুবাং প্রেম্নঃ পরং কেব-
লম্ ॥ ২২৮ ॥

কুলবধুদিগের গমনের সীমা রতিমন্দির পর্য্যন্ত, পদবিন্যাসের সীমা দৃষ্টিপর্য্যন্ত, হাস্যের সীমা অধরপল্লব পর্য্যন্ত, বাক্যের সীমা সখীর কর্ণপর্য্যন্ত, মনের সীমা কান্তের চেষ্টিত পর্য্যন্ত, মহা-মানের সীমা মৌনপর্য্যন্ত, উক্ত সকলবিষয়ের সীমা আছে, কিন্তু

সেই কুলবধূদিগের কাশ্মের প্রতি যে প্রেম, তাহার সীমা নাই ।

এইপ্রক্ষে পাতিব্রত ধর্মের মহাত্মা, সাধী স্ত্রীদিগের আচরণীয় ধর্ম, নিষিদ্ধাচরণ ও নিষিদ্ধাচরণে দোষ, প্রমাণ ও যুক্তিসহ বর্ণিত হইল, পতিব্রতা স্ত্রীলোকেৱা যদিপি পতিব্রত ধর্মসমুদায়ের আচরণ করিতে অসমর্থ হইলেন তথাপি তাঁহাদিগের পক্ষে যাহা নিষিদ্ধকর্ম উক্ত হইয়াছে তাহা দূরে পরিহার-পূর্বক সাধ্যানুসারে স্বীয় আচরণীয় ধর্মের অনুষ্ঠান করিলেই তাঁহারা ইহলোকে ও পরলোকে সৌভাগ্য ভাজন হইবেন ; অতি দুষ্কর ধর্ম জ্ঞান করিয়া হঠাৎ তাহাতে পরাজুখ হওয়া কর্তব্য নহে ; নিষিদ্ধকর্মের পরিত্যাগ ও সাধ্যানুসারে স্বধর্মের আচরণ করিবেন, তাহা শ্রীভাগবতপুরাণের তৃতীয়স্কন্ধে কপিলদেবদেবহুতি-সংবাদে উক্ত হইয়াছে ।

যথা । স্বধর্মাচরণং শক্ত্যা বিধর্মাচ্চ নি-
বর্তনম্ ॥ ২২২ ॥

বিরুদ্ধ ধর্মের নিবৃত্তি এবং যথাশক্তি স্বধর্মের আচরণ করিবেক ।

চতুর্ধর্গফলপ্রাপ্তিং যদি বাঞ্ছেৎপতিব্রতা ।
তদাশ্রয়ত্বিমাং রম্যাং পতিভক্তিপ্রদায়ি-
নীম্ ।

পতিব্রতা নারী চতুর্ধর্গফল অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ প্রাপ্তির যদি বাঞ্ছা করেন, তবে এই রমণীয় পতিভক্তিপ্রদায়িনীকে আশ্রয় করুন ।

পতিব্রতা নারী পরলোকে চতুর্ধর্গ ফল লাভ করিয়া থাকেন তাহা পূর্ব প্রমাণসহ পুনঃ পুনঃ উক্ত হইয়াছে, পতিব্রতা নারী ইহলোকেও তাদৃশ ফল, প্রতি নিয়ত লাভ করিয়া থাকেন ।

যথা। শুভং ধর্ম্যং কৃত্যং প্রতিবহতি
 নিত্যং পতিরতা সদা ভক্ত্যা চিত্তং ব্রজতি
 সুখবিত্তং পতিরতা। যশঃ কামং বামাশ্রয়তি
 গুণরামা পতিরতা পতিপ্রেমানন্দং ভজতি চ
 নমন্দং পতিরতা।

সঙ্গুণশালিনী পতিব্রতা কামিনী অতিনিবৃত্ত শুভ কর্মরূপ
 ধর্ম, ভক্তিবৃত্ত চিত্তে সুখস্বরূপ অর্থ, যশোরূপ কাম উপভোগ,
 পরমরমণীয়-পতিপ্রেমানন্দময়মোক্ষ এই চতুর্বিধ লাভ করিয়া
 থাকেন। ইতি

গ্রন্থসমাপ্তিঃ।



অশুদ্ধিশোধন ।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠ	পঙ্ক্তি
করিবেনা	করিবেন না	৪	২০
তীর্থানি	তীর্থানি	৫	১৯
শ্বশুরবো	শ্বশুররো	১৪	২
হইয়াছ	হইয়াছে	১৮	১৪
বন্ধ	বন্ধু ...	২৪	১৩
এবং বিধাতু	এবম্বিধাতু	৪১	১৫
তচ্ছ্রাবা	তচ্ছ্রাবা	৬৬	৬
হুঁং	হুঁ ...	৭১	২০
এষঃ অর্ঘ্যঃ	এষঃ অর্ঘঃ	৭২	৯
কন্দা	কন্দ ...	৭৭	৯
মহাঅ্য	মহাঅ্যা	৯০	২

বিজ্ঞাপন ।

রত্নার্থী ব্যক্তির রত্নাকর হইতে রত্ন সংগ্রহ করিতে যাদৃশ প্রয়াস হয়, তাদৃশ প্রয়াসে পুরাণাদি শাস্ত্র রত্নাকর হইতে পতি-ত্রতধর্ম প্রমাণরত্ন, সঞ্চিত হইয়া এই প্রবন্ধ মধ্যে সংনিবেশিত হইল। পুরাণাদি শাস্ত্রমাত্রেই প্রায় মধ্যে মধ্যে পতিত্রত ধর্মের মাহাত্ম্য ও পতিত্রতাদিগেব কর্তব্যাকর্তব্য বিষয় বর্ণিত আছে ; তাহা সমুদয় লিখিতে হইলে গ্রন্থ বাহুল্য হয় এবং একজাতীয় বচনের পুনঃ পুনঃ উপন্যাস করা নিষ্প্রয়োজন ; ইহা বিবেচনা করিয়া কতকগুলি শাস্ত্র হইতে প্রকৃতোপযোগী কতকগুলি বচন সংগ্রহ করিয়া অনুবাদ করা গেল ; সংস্কৃত শাস্ত্রে পতিত্রতবিষয়ক বিস্তর প্রাচীন ইতিহাস আছে, মূলের সহিত তৎসমুদায়ের অনুবাদ নিবদ্ধ করিতে হইলে গ্রন্থের আয়তন অতিশয় বিস্তৃত হইয়া উঠে। ত্রীত্রীমতী বর্জমানাদিমহী-মহেন্দ্রমহিষীর আদেশ এইরূপ যে এই গ্রন্থে যাহা লিখিত হইবে তাহা সপ্রাণ লিখিত হইবে এই নিমিত্ত তল্লিখনে বিরত থাকিলাম।

পরিশেষে ক্লতজ্ঞতার সহিত বক্তব্য এই যে বিবিধ শাস্ত্রতত্ত্ব-দর্শী দীর্ঘদর্শী ত্রীযুক্ত তারকনাথ তত্ত্বরত্ন এই গ্রন্থে দুই এক বৈদিক প্রমাণ সন্নিবেশ, সংক্ষেপ বাহুল্য বিবেচনা ও মুদ্রাক্ষণের পূর্বে এক এক বার বর্ণ যোজনা দৃষ্টি করিয়া আমার বিস্তর সাহায্য কবিয়াছেন।

